

# BIEN PUBLIC

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4) ANO LXXVI. — N.º 23.255, — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 24 DE SETIEMBRE DE 1954

Escapan del comunismo

WHITBY (G. Bretaña), 23, (UP) - Siete pescadores a bordo de un buque polaco golpearon a un funcionario político, encerraron a su capitán y trajeron la nave a este puerto para pedir asilo político en Gran Bretaña, en un motín contra el comunismo.

### DULLES INFORMO A LA UN' PLAN ATOMICO DE EE.UU.

NACIONES UNIDAS, N.Y., SEPTIEMBRE 23 (UP). - El Secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, informó hoy al dar a conocer los detalles del "Plan Atómico Pacífico" del gobierno de los estados Unidos que la Unión Soviética manifestó haliarse dispuesta a

estados Unidos que la Onion Sovietica manifestó haliarse dispuesta a celebrar nuevas conferencias sobre la energía atómica.

Dulles pronunció hoy un discurso en la Asamblea General de las Naciones Unidos "en que afirma hallarse dispuesta" a conferenciar de nuevo sobre el plan propuesto por el Presidente Eisenhower de fin de utilizar la energía atómica para fines pageticos.

ciar de nuevo sobre el plan propuesto por el Presidente Eisenhower con el fin de utilizar la energía atómica para fines pacíficos.

Durante cinco meses enteros la Unión Soviética había mantenido mutismo absoluto sobre la propuesta norteamericana.

"La nota no dice, sin embargo —agregó Dulles— si la Unión Soviética ha depuesto su negativa actitud."

El Secretario Dijo también que los Estados Unidos tienen el propórito de proponer que se incluya en el programa de la asamblea un punto "que nos dé la posibilidad de dar a conocer los esfuerzos que hemos hecho para explorar y fomentar las vastas posibilidades que encierra la energía atómica para usos pacíficos."

Los esfuerzos norteamericanos en ese sentido tienen por objeto con-

Los esfuerzos norteamericanos en ese sentido tienen por objeto, continuó Dulles, obtener los siguientes fines: 1º Crear un organismo internacional integrado desde un principio

por naciones de todas las regiones del mundo, "Confiamos en que ese regionismo pueda comenzar a funcionar el año próximo."

2.º Convocar una conferencia científica internacional para estudiar los usos pacíficos que puede tener la energia atómica, conferencia que comenzaría en la primavera de 1955 bajo los auspicios de las

Naciones Unidas.

3.9 Inaugurar el año próximo en los Estados Unidos un centro de enseñanza en el cual los estudiantes de todo el mundo puedan aprender los principlos prácticos de la energía atómica y, en especial, la libertira a usos pacíficas de esa energía. aplicación a usos pacíficos de esa energía.

4) Invitar a médicos del extranjero a participar en la labor anti-cancerosa que se desarrolla en los Estados Unidos porque la energía cancerosa que se desarrona en los Estados Unidos porque la energía atómica constituye la mejor esperanza de que la ciencia pueda triunfar por fin en su lucha contra el cáncer.

El Secretario insistió en que "ninguna nación está excluída de esta gran aventura" pero después observó que la Unión Soviética, que dudicidad de esta gran aventura" pero después observó que la Unión Soviética, que dudicidad de esta gran aventura el plan de Ficarbana, que dudicidad de esta gran aventura el plan de Ficarbana.

rante cinco meses se negó a aceptar el plan de Eisenhower esperó hasta ayer para informar que estaba dispuesta a continuar las ne-

Dulles hizo además un examen general de la situación del mundo. Sus observaciones pueden resumirse así:
El peligro de guerra: Durante el año pasado la balanza se inclinó

del lado de la paz. del lado de la paz.

Guatemala: La Organización de E. Americanos demostró este año en el caso de Guatemala que quiere mantener la paz regional aunque fué el propio pueblo de Guatemala el que eliminó la amenaza

del comunismo del comunismo.

Alemania: La División de ese país continúa "por causa de la intransigencia soviética pero estamos decididos a poner fin a esa cruel in-

isticia" de que son víctimas los alemanes.

Mancomunidad europea de defensa: Sin mencionar especificamente a Francia, Dulles dijo que "los votos de los diputados comunistas fueron la causa de que hubiera mayoría parlamentaria en u npaís para hundir el trabajo de la mancomunidad".

Corea: Los Estados Unidos creen que la unificación de Corea no debe lograrse mediante otra guerra. El goberno de Washington no ha verdido la fé en que se pueda resolver pacificamente ese problema. Sudeste de Asia: Cientos de Miles de habitantes del Viet Nam septentrional pidieron su traslado a territorio no comunista. Terminar la guerra de Indochina costó por consiguiente un gran precio y el resultado definitivo es todavía oscuro.

O.T.A.S.O.: Las naciones que firmaron el tratado de la Organización del Trataco del Asia Sudoriental tenían derecho, según la carta de las Naciones Unidas a establecer esa organización regional de defensa. Los que se oponen a ella no hacen más que mostrar sus propósitos

El Seretario de Estado fué el segundo orador en el debate político general que comenzó al iniciarse, poco después de las tres de la tarde, a sesión de la Asamblea.

Le precedió en el uso de la palabra el Ministro de Relaciones Exteriores del Canadá, Lester Bn Pearson quien elogió el "Plan atómico pacífico" del presidente Eisenhower.

El Ministro, sin embargo, expresó el temor de que se trate de pres-tindir de las Naciones Unidas al crear el organismo internacional prouesto en el plan norteamericano. Pearson criticó a la Unión Soviética porque exigió condiciones in-

Pearson criuco a la Unión Sovietica porque exigio condiciones in-aceptables como precio para participar en el plan, la más importante de las cuales era la de proceribir las armas nucléares. Añadió que debe crearse el organismo internacional que se ocupe de los usos pa-dificos de la energía atómica ::aunque la Unión Soviética no quiera El Mini stro canadiense puso de manifiesto que cientos de millones

e habitantes de Asia, el pacifico y Africa legraton su libertad nacioal durante los óltimos ocho años ::aunque algunos cayeron después la férula de gobiernos totalitarios" Maza, El Jefe de la delegación chilena, que también intervino

el debate general de hoy, declaró que la única forma de coexistencia ma de los pueblos libres" es la propuesta en la carta orgánica de ciones Unidas y no la que preconizan los comunistas, La asamblea suspendió su sesión a las 4 y 36 de la tarde, dos mi-

Noticioso del interior del país

OMBUES DE LAVALLE, 23 (ANI). - El Ingeniero José Berta, De-

lezado del Ministerio de Ganaderia y Agricultura y el Ingeniero Ju-lio De Castro, Jefe de los Servicios Agronómicos de la zona, efec-

linalizada esta inscripción, el Ingeniero Berta, formuló declaraciones

Dijo el referido técnico que si bien es cierto que el número de con-

s concursantes inscriptos, demostrando por medio de sus trabajos, el

enanzas impartidas con respecto a las normas culturales más adecua-

para esta modalidad de cultivo, han sido asimiladas, hecho co-

Un hecho digno de destacarse, dijo el Ingeniero Berta, es que no

han sido eliminados, prácticamente, ninguno de los concursantes ac-tuales, siendo el puntaje otorgado a las huertas, muy parejo, lo que

hace preveer que el otorgamiento de premios será tarea dificil para

del Ingeniero De Castro, estaré dispuesto a evacuar consultas sobre ti tema de las huertas familiares que se me formulen, propiciado

reunión en mesa redonda, con la presencia de los huertistas loca-

para considerar también, problemas concernientes a 'a marcha de

DIA DEL MAESTRO. - MER-Un nuevo pronóstico del tiempo

23. (Ani). - Conmemoran- emitió el Observatorio Flamarión

l "Día del Maestro", la Aso-on Departamental de Maes-vias y vientos huracanados en el

organizó una exposición de Uruguay, gran parte de la Ar-alidades sobre temas tipica- gentina y Sur del Brasil, del 25

e mejicanos y centroameri- al 27 y por el 29 del mes en

curso.

la próxima visita que haré en el mes de noviembre, en compañía

orado por la excelente producción de las hortícolas obtenida en

tran estado que evidencian las huertas familiares inspeccionadas.

scriptas para el concurso próximo.

los cultivos de otoño e invierno.

muestra, exhibida en la ca-

los rurales, presentada por ucacionista Nelly Cuñajo de

viene siendo muy visitada.

cchando la ocasión, el se-

liguel Soler pronunció una

encia sobre temas afines o

folklóricas de los paises a

ulados a esta exposición y en imos días la señora de Soler

esentará un espectáculo de

ya exposición dan motivo.

l'or de Ombúes"

después que Dulles termino su discurso Mañana volverá a reanudarse a las 10 y media de la mañana.

### Reiferan confianza en el gobierno de Scelba

ROMA, 23 (U.P.). — Pocas horas después que los comu-nistas y sus aliados pidieron y el Goblerno rechazo una iny el Gobierno recnazy una in-vestigación del escándalo de-rivado de la muerte de la be-lla joven Wilma Montesi, la coalición de Gobierno presen-tó una moción pidiendo al Se-nado que vale su confianza al nado que vote su confianza al Gobierno,

La moción, dice, que el Se-nado "frente a la situación creada a consecuencia del caso judicial ahora en estudio, reafirma su plena confianza en la labor de la Magistradura, la labor de la Magistradura, reconoce que el gobierno, en su línea de conducta, se ha inspirado siempre en el más alto respecto al Poder Judicial, y, por tanto reitera su expresión de confianza en el Gobierno. Gobierno.

La presentación de la mo-ción fué precedida por un desorden que comenzó cuando los miembros izquierdistas pi-

los mlembros irquierdistas pidieron al Senado la investigación del "escándalo del siglo", con el evidente propósito de hacer caer al Gobierno de Mario Scelba.

Después de presentada la moción comunista, hizo uso de la palabra el senador demócrata - cristiano Giácom o Piolo. De pronto fué interrumpido por gritos.

Dos senadores comenzaron a renir, dirigiéndose insultos. Uno era el demócrata cristiano, Césare Angelini, y e iotro

Uno era el demócrata cristia-no, Césare Angelini, y e lotro el socialista Jaurés Busoni. Ambos, de 53 años de edad cada uno, se llamaron "estú-pido" e "imbécil" y se fueron a las manos, pero fueron rá-pidamente separados por otros coleras. colegas.

colegas.

En nomre del bloque democrata cristiano habló el senador, Onofrio Jannuzzi, quien
afirmó que los socialistas con
su moción no buscaban que se
hiciera justicia sino que deseaban enjulciar al sistema
democrático de Gobierno.

tanea de alemania occidental en las Organizaciones del Tratado de Bruselas y del Pacto del Atlanti-co (OTAN), según informan hoy

nada a la preparación de salva-guardías adecuadas contra la re-

Las fuentes informantes manifiestan que la aceptación france-sa de la entrada simultánea de Alemania occidental en ambas organizaciones elimina uno de los principales obstáculos que se in-

Cobra intensidad la lucha entablada

informantes,

un organismo central director del tratado de Bruselas —que no sea la OTAN— para vigilar e inspeccionar los armamentos de los miembros continentales con plena participación británica, BRUSELAS, 23 (U.P.). — Se in-

tros de Relaciones Exteriores de los tros de Relaciones Exteriores de los países del Benelux, esto es, de Bél-gica, Holanda y Luxemburgo, se reunirán en La Haya el sábado próximo para preparar su partici-pación en la conferencia de Lon-dres sobre la Defensa de Europa Occidental.

Esos ministros, Paul - Henri Spaak, J. W. Beyen y Joseph Be-cho, respectviamente, tratarán de llegar a un acuerdo sobre el punto de vista común que se proponen exponer en Londres sobre el rear-

me de Alemania.

Aunque nada se ha dicho en los natique nata se ha dicho en los medios oficiales, todo indica que las naciones del Benelux apoyarán el ingreso incondicional de Alemania Occidental en la organización del Tratado del Atlántico Norte (Otan) pero con ciertas garantías. rantías. MILITARISMO RUSO

PARIS, 23, (UP). — La prepa-ración militar rusa ha llegado a estancarse y por ello es improba-ble una agresión a Occidente, a criterio de los altos funcionarios de la comandancia de la organi-zación del tratado del Atlántico (OTAN). Estos indican, sin em-bargo, que los soviets están mejoconstantemente la calidad de sus fuerzas. Los últimos calculos de la Otan

sobre las fuerzas rusas son co munistas chinos se cruzaron ano-che el fuego más nutrido que se mo sigue: Un total de 4.000.000 de hom-

bres bien instruidos y pertrecha-dos; en tierra 175 divisiones tácticas, 60 o 70 de las cuales son de tanques motorizados. De 30 a 35 destacadas en las regiones dominadas por los soviets, como Ale-mania Oriental, el Baltico y Ru-El general Chang Chi-Ting, vo- sia Occidental; solo en Alemania cero militar, declaró que los co- hay unas 20. De 20 a 40 están en el Extremo3 Oriente, y el resto distribuidas en las fronteras meridionales del pais particularmente en las de Turquia e Irán, y en el interior de Rusia,

Las fuerzas de los satélites europeos se calculan en 80 divisiones con material ruso principalmente.

La fuerza aérea soviética cons-ta de unos 200.000 aviones de diferentes tipos, y 5.000 a 10.000 de ellos están en las regiones situa-das frente a Europa Occidental. En cuanto a bombarderos aun tiene ventaja el Occidente pero los rusos, que hace dos años no te-nían un bombardero a reacción los tienen ahora comparables a los Canberra y a los norteamericanos B-47 que se están constru-yendo cada vez más rapidamente y en mayor número. La escuadra soviética también

de 300 a 350 submarinos, la ma-yoria del tipo de "Snorkel", capaces de cruzar el Atlántico su-mergidos. Ademác, posee de 15 a 20 vruccios.

### MENDES-FRANCE ACCEDIO EN LONDRES, SEPT. 23 (UP) -sorrección del militarismo Alemán eterponían en

tes próximo.

pa continental. La importante decisión francesa

fué resultado de las consultas entre los gobernantes interesados sobre las propuestas de Mendes-France de un plan alternativo pa-Se esperaba que esta fuera una de las demandas que Alemania comunidad Europea de defensa habría de hacer en la conferencia (MED).

Todavía queda mucho que resolver antes de llegar a un acuer-

do sobre una alternativa para la frustrada medida, a juicio de los

Se dice que Francia sún se man-tiene firme en su reclamación de

# La sintesis

telegráfica

TEHERAN. — La Policía detuvo hoy, a 44 comunistas en Abadán, en un movimiento destinado a impedir lo que en circulos dignos de crédito se califica de complot comunista para hacer volar la más grande destileria de petróleo del mundo.

—NICOSIA (Chipré). — Un avión no identificado, que se creo pertenece a la Real Fuerza Aérea británica, se precipitó al Mar Mediterráneo. Las autoridades británicas se lanzaron inmediatamento en su búsqueda, sin haber podido hallarlo en la zona donde se informó que había ocurrido el accidente.

—LONDRES. — La Rado.

informó que había ocurrido el accidente.

—LONDRES. — La Radio Moscú, declaró hoy, que lo s Generales de llitter son quienes tienen bajo su mando a las tropas que realizan las maniobras atómicas de la "batalla real", los ejercicios militares más importantes que se han realizado en Occidente desde el fin de la guerra.

—TOKIO. — Un marinero japonés es el primer hombre en la historia de la humanidad que murió a consecuencia de la explosión de una bomba de hidrógeno.

Aikichi Kuboyama, radio operador del buque pesquero "Dragón afortunado" sobre el que cayó el polvo atómico de una explosión termonuclear, falleció hoy, a las 6.56 de la mañana.

mañana -WASHINGTON. - Se —WASHINGTON. — Se asegura en circulos por lo general bien informados que Georgo V. Allen, embajador norteamericano en la India, ha sido elegido para ejercer el cargo de Secreario adjunto de Estado para los asuntos del Medio Oriente, Africa y Asia Meridional.

Un informante del gobierno

Meridional.

Un informante del gobierno hizo saber anoche, que Allen se hará cargo de su nuevo puesto a principios del año próximo, aunque no se espera que la Casa Blanca haga el anuncio oficial durante algún tiempo.

anuncio oficial durante algún tiempo.

—LONDRES. — La Radio Moscú, anunció hoy que un arqueólogo soviético ha Irallado el esqueleto de un hombre de la edad de piedra, que se calcula ha existido hace cuarenta mil años. Lo curioso es que siguiendo la linea de la mejor tradición marxista, el esqueleto es rojo.

"Los restos fueron hallados pintados con ocre rojo, en una cueva. Declaró Radio Moscú, escuchada en esta ciudad.

cueva. Declaró Radio Moscú, escuchada en ésta ciudad.
—JEFFERSON CITY. — Un motin que duró toda la noche y dió por resultado la muerte de cuatro reclusos y causó daños cuya cuantía se hace llegar hasta 5.000.000 de dólares terminó hoy con un acelta es terminó hoy con un asaito en masa de las fuerzas de segu-ridad del Estado con la colo-boración de otros agentes de orden público a esta Peniten-

A las 7.35, de la mañafa, el Alcalde de la prisión, Ralph Edison, dijo que "todos los

reos están ya encerrados".

—BITBURG (Alemania). —

La Policía alemana anunció esta noche, que hubo "por lo menos 20 muertos y unos 50" heridos en la explosión de un enorme depósito de combustible a última hora de hoy en las inmediaciones de la base aérea norteamerican ade ésta las inmediaciones de la base aérea norteamerican ade ésta

ciudad. -FORT SHERIDAN (IIIInols). — El Tribunal Militar, que declaró culpable al Te-niene Coronel, Harry Fleming de colaborar con los comunistas en Corea, dictó hoy, con-tra él sentencia de expulsión

del ejército y pérdida de sus derechos pasivos.

La sentencia, inclusive la pérdida de paga por el con-denado, d'be ser aprobada por el Secrtario de Ejército, Fleming pudo haber sido senten-ciado a prisión perpeua, —EL CALLAO. — Un bri-lante acto de camaradería y confraternidad resultó la vi-

sita que los cadetes argenti-nos, que viajan en el muque «xuela de esa macionalidad "Bahía Thetis", efectuaren esta mañana a la Escuela Naval de Perú, en el vecino bal-neario de la Punta, Los ca-detes argentinos inspecciona? ron detenidamente los diversos sectores de la Escuela Naval, siendo atendidos por los ca-

detes peruanos.

—BONN. — Llegó el ministro de Prensa e información de la Argentina, Raúl A. Apold, y su esposa para una visita de dos días. El Sr. Apold se entrevistara

en el vice-canciller, Franz Bleucher; el Presidente del Bundestag (Cámara Baja del Parlamento), HTermann Eh-lers, y el Secretario de Rela-ciones Exteriores, W. Halls-tein.

tein,
—RIO DE JANEIRO. — La
Policia informó que una persona resultó muera y 9 heridas al saltar hoy, de los rieles dos vagones de un tren
sluburbano del Ferrocarril
Central de Brasil, en la Estación Medureira ción Madureira. Una pequeña construcción cercana a la Estación (7) des-

truída por los vagoves y la misma Estación sufrió daños. El tren que constaba de seis vagones, llevaba unos 200 pa-

sajeros.

-NUEVA YORK. - El Dr.
Fred Aden Director desde 1920
del Colegio norteamericano "Ward" de Buenos Aires, re-cibirá "el premio de las Américas", correspondiente al año

1945.
"The Américas Foundation", Asociación que otorga ese pre-mo todos los anos informó hoy, en Nueva York, que se entregará el premio al doctor Aden "por los servicios sobresalientes que ha prestado a la causa de la Concordia Continental", en el banquete que la Asociación Interamericana de Prensa celebrará en Río de Janeiro el 12 de octubre, —WASHINGTON, — Un in-

forme del Departamento de Agricultura dice hoy, que la producción mundial de café excede del consumo en un millón de sacos.

Esto confirma otro informe hecho el 29 de julio, por la Comisión Federal de Comercio que decía que la ley de la oferta y la demanda no figuraba en el alza del precio del café, sino que esta era resultado do la expresidad sultado de la especulación en el mercado del producto y de "una compra anormal para acumular inventarios".

### solución de la transcendenta la conferencia de la semana pró-El Jefe del Gobierno francés, Pie- y a restricciones sin discriminasolución de rre Mendes-France, ha accedido en principlo a la admisión simulción de los armamentos de Euro-

fuentes autorizadas.

de nueve naciones que celebrará aquí su sesión de apertura el mar-Esta aceptación est; condiciona-

El Primer Ministro de China Co-munista, Chou En-Lai, hablando

(Formosa) es territorio sagrado

chino y no permitimos la ingeren-

entre China nacionalista y roja por Quemoy HONG KONG, Sept. 23 (U.P.)— de China Comunista a Formosa de Primer Ministro de China Co- no debe ser determinado por las Naciones Unidas ni ningun otro país neutral. Anunció que China no permitirá eso, y el pueblo chi-no debe liberar a Formosa en aras de la paz de Asia, Reclamó la retirada de la flota norteameri-

munista, Chou En-Lai, hablando en el Congreso Popular Chino, prociamó que "si no se libera a Formosa, el pueblo de China nunca tendrá descanso y el mundo nunca tendrá paz".

En su discurso, que fué transmitido por radio Uckin, Chou declaró que "el gobierno de la Repubblica Popular China ca tendra. cana del estrecho de Formosa y a prohibición del uso de las armas de destrucción en masa, pública Popular China es total-mente contrario al llamado pacto El Primer Ministro declaró que China "desea establecer relaciode la OTASO (Organización del Tratado de Defensa de Asia Sudnes normales con los países de Levante, del Oriente Central y de Africa", y exhortó al Japón a li-brarse de la "dominación extran-jera" y a convertirse en país libre e independiente. oriental), que está destinado a di-vidir a las naciones asiáticas", y recomendo la unión de todos los países no asiáticos. "Volvemos a proclamar ante el mundo —continuó— que Taiwan

Manifestó Chou que el Reino Unido debe hacer el máximo es-furezo, igual que China, para mejorar las relaciones chino-británicia de los Estados Unidos para cas, pero que su política sigue la a menos de literarla". Afirmó que el derecho de los EE. UU. al participar en el costa China.

grupo de la OTASO y adoptar en las N.U. una actitud contraria a China Comunista, lo que es un obstáculo para mejorar esas re-CHOQUES ARMADOS STAIPEH, Sept. 23. (U.P.) --Los artilleros nacionalistas y co-

registra desde el comienzo de la batalla por la isla de Quemoy hace 20 dias El Ministerio de Defensa Nacionalista anunció que el fuego fué "muy intenso" cruzándose miles de disparos de cada lado.

munistas dispararon sus cañones sobre la isla de Quemoy y la pequeña Quemoy, que se encuentra a menos de 16 kilómetros de la

blea General.

# Próximo Domingo 26

# la Asociación Contribución al

DEPOSITE EL SOBRE CON SU CONTRIBUCION EN LA URNA QUE ESTARA COLOCADA EN LA PUERTA DE TODOS LOS TEMPLOS DE LA ARQUIDIOCESIS.

### A pesar del cansancio y el hipo el Santo SIGUE EL ESTUDIO DE TEMAS Padre continúa trabajando activamente QUE TRATARAN CASTELGANDOLFO, Setiem Aunque sus médicos le dicens crdinarios y "Ministro de Rela-Naciones Unidas se reunió esta mañana a las 10.44 para proseguir re 23. (U.P.) — El Papa Pio XII que descanse él continúa traba- ciones Exteriores". NACIONES UNIDAS, 23, (UP). - La Comisión General de las

ado que n osabe reposar y trabaja todo el día. El Papa sufre de fatiga y de li-

geros pero molestos accesos de hipo que le han estado acosando durante una semana entera. Sus médicos le dicen que debe descansar. Tratar de cvitar por todos los medios que se agrave su "pasajera" indisposición, el invierno está a la vuelta de la esquina durante dos inviernos consecu-LAS HUERTAS FAMILIARES INSCRIPTAS PARA EL tivos el Papa Fío XII ha estado gravemente enfermo: en 1954 con PROXIMO CONCURSO ACUSAN ADELANTOS TECNICOS gripe y en 1954 con gastritis.

Pero el Papa considera que se debe a la Iglesia y a los 425 miliones de católices que le consideran Pontifice Supremo y guia cstuaron una inspección de las huertas familiares de esta localidad,

# Secretos de detensa

PARIS, SEPT. 23 (UP). - La destitución de un alto jefe de po-licía, entargado de la vigilancia de las actividades comunistas creó hoy grandes dificultades al Ministerio del Interior al aumentar la sespecha de que el Partido Comunista Frances haya llegado a recibir secretos de la defensa

las oficinas del semanario agricomisionado de policía de Paris, Jean Dides, que estaba encargado de descubrir y prevenir las filtraciones de secretos a los comunis-

PLAGAS AGRICOLAS - Mercedes 23, (Ani). — Sembrados y quintas frutales de Asencio han ayer, pero puesto más tarde ea libertad al negarse el fiscal a prosido diezmadas por bandadas de cesarle. Entonces fué cuando Mi-Con el fin de combatir con efi-

gados de vigilar las manlobras de los agentes de Mosců.

Nueve consejales de Paris han reclamado también que se les informe de los motivos de la desutución de Dides. Sin embarge, todavia se halla en la oscuridad la relación del caso Dides con el registro en "La Terre".

La situación ha llegado a causar hoy gran sensación en toda Francia y adquiere proporciones

bre 23. (U.P.) — El Papa Pio XII | que descanse él continúa traba- ciones Exteriores" | fine 73 años y es un hombre can-

Eigue estudiante los asuntos de la Izlesia y se ha negado, contra el consejo de sus médices, a poner tin a las audiencias que concede peregrinos que llegan constanten ente de todos los rincones del globo para verle. En su residencia estival de Cas

telgandolfo, este pequeño pueblo que está a 25 kilómetres al sur de Roma y domina las aguas agules del lago Alban, he aqui lo que hae el Santo Padre a pesar de la fatiga que le accea: Se levanta a las siete de la ma-

nana y dice misa de pie ante el altar de la capilla de la Virgen Negra de Czestochowa (Polonia). que se encuentran junto a su alceba. Después toma, como des-ayuno, té y una pequeña tostada y a las ocho recibe la visita de su nédico, el doctor Riccardo Galcazzi-Lisi, profesor de la Universi-dad y oculista de Roma, que ha velado por su salud durante un cuatro de siglo.

La visita dura dos horas pero la consulta puramente profesional no consume todo ese tiempo. Son dos viejos amigos y la conversación gira sobre asuntos diversos.

A las 10 y media lleva un representante de estado del Vaticano de para despachar los asuntos más Ig preentes de la Iglesia. Un dia el representante es Monsenor Domeos asuntes extraordinarios. El si-guientes es Monseñor Angelo Dell-guientes es Monseñor Angelo Dell-En Castel Gandolfo la jornanico Tardini, que está a cargo de Secretario a cargo de los asuntos horas.

Extracficial del Vaticano.

- Al mediodia el Papa pasea du-rante dos horas por el Jardin. Anda despacio y mientras lo hace lee documentos de la Iglesia. El almuerzo varía según los días pero en lo esencial consiste de sión en el temario ha sido solicitada por Grecia. una sopa fina, pudin, arroz hervido y fruta cocida. Siempre come muy poco y eso desespera a la hermana Pasqualina, la devota monja Alemana de la orden Suiza de Munster que es quien prepara sus alimentes y actúa como ama

cneral de llaves. El Papa descansa hasta las 4 de la tarde, a veces con una pe-queña siesta. Regresa después al jardín y continúa paseando y levendo durante una hora. A las seis recibe de nuevo a Galeazzi-Lisi conquien vuelve a departir durante dos horas. Alas ocho cena.

La cena se compone de los mismos platos que el almuerzo. Una vez al día come un huevo pasado por agua. Durante el almuerzo, toma te. En la cena bebe un poco de vino tinto. Prefiere las tostadas a los duros panecillos italianos.

Tras la cena se sienta en un cclinatorio que le regaló un fiel de Búffalo (Nueva York) y lee de nuevo los documentos de la Iglesia o prepara sus discursos cho. Se retira, por consiguiente, dos horas antes que en el Va-

### Kyrou pidió la intervención de las N. U. en el asunto de Chipre diciendo que era necesario poner fin "a un estado de cosas desagradable que no solo ha engendrado divergencias entre Grecia y el reino unido —situación que incumbe a las N. U. ajustar— sino que también crea peligros que corresponde a las Naciones Unidas

Kyrou terminó diciendo: "el origen de esta infortunada situación está en la negativa del gobierno británico a aceptar en el caso de Chipre la cuestión de los principios en que se funda la carta de

La comisión, presidida por el ex Ministro de Relaciones Exteriores de Holanda, E. N. Van Kelffens, que fué elegido presidente

de la Asamblea General, escuchó al delegado de Grecia, Alexis Kyrou, que habló 15 minutos sobre la cuestión de Chipre, cuya inclu-

Acto seguido habló el delegado británico, Selwyn Lloyd, quien dijo, entre otras cosas: "lamentamos mucho la acción del gobierno griego y pensamos que este acto no puede sino dividir a amigos y aliados y con ello debintar la estructura de la paz". Lloyd hizo notar que de 500.000 habitantes de Chipre 100.000

son de raza turca y de religión musulmana y que "esta isla jamás perteneció a Grecia, con excepción de un breve periodo en el siglo cuarto antes de Jesucristo'. Agregó que la soberanía británica sobre Chipre data de 1878, año en que el Reino Unido y Turquia firmaron la convención sobre Chipre.

También afirmó que si el pedido de Grecia es incorporado al temario de la Asamblea General, se sentará el principio de que cualquier miembro de las N. U. podrá plantear la cuestión del futuro de un territorio cuya soberanía ha sido resuelta mediante un tratado del cual es parte ese miembro.

Hizo uso de la palabra el delegado de Francia, Henri Hoppenot que apoyó la posición de Gran Bretaña en el problema de Chipre. Hacia la medianoche, después de las oraciones, marcha al lecho. Se retira, por consiguiente, rio al colonialismo". Añadió, con referencia a Chipre, "no estamos de las oraciones que en el Va. convencidos de que debe haber un cambio de soberania".

Acquia, que reemplaza a Monse-ñor Glovaani Battista Montini, da del Papa es solamente de 17 Terminó diciendo que Colombia se abstendrá de votar sobre la debattendo el temarto del noveno periodo de sesiones de la se-

# La carta de la UN asegura una coexistencia libre y digna

os pueblos libres, es la postulada en la Carta de las Naciones Unidas" y no la que propone la propaganda comunista.

Al iniciarse el noveno periodo de sesiones de la Asamblea General de las N. U. el Presidente de la Delegación de Chile, Embajador José Maza, sizo una calurosa defensa de la organización in-

Con abundancia de estadisticas, gran parte de ellas procedente del estudio económico para América Latina hecho por las N. U., Maza dijo: "Se observa un impresionante desnivel entre lo que se recomienda hacer y lo que realmente se hace o se puede esperar

recen seguir a las zonas de mayor peligrosidad y casi siempre lle gan demasiado tarde' Declaró que desde 1950 a 1953 "el total de las inversiones de recursos públicos y de capital privado en la América Latina ha sido de 2.446 millones de dólares, lo que da un promedio anual de 611.5 millones, es decir, 39,5 millones al año y los servicios financieros llegan a 2.524 millones, es decir 631 millones por año. En otras pa-

un buen negocio". Mas adelante dijo: "frente a estos hechos recibimos una generosa cooperación para la empresa privada latinoamericana, como una contradicción en el mundo en que vivimos, no hay acceso al mercado internacional de capitales. La empresa privada extranjera ha sido y sigue siendo muy bien recibida en nuestra América, pero, debemos reconocer que solo se interesa por un tipo de producción

NACIONES UNIDAS, 23, (UP). — Al referirse a los problemas exporta capitales en vez de recibirlos, y paga por servicios y otros económicos del mundo, Chile previno que existe hoy la tendencia rubros más de lo que entra a su economía por capitales públicos a pensar que lo que es bueno para los países industrializados tiene y privados".

sistema interamericano en Rio de Janeiro, dijo: "Me he referido a la experiencia reciente de la zona geográfica a la cual mi pais pertenece, para exhibir ante todos uno de los aspectos del drama de nuestro tiempo: el desconocimiento de la realidad de los pueblos y la afanosa persistencia de imponer dog-

Al censurar la coexistencia que propone la propaganda comunista, fuera de la que auspicia la carta de las N. U., el Delegado de Chile declaró:

tropas comunistas ha sido agrecido o invadido por la fuerza del mund libre. Por el contrario, territorios de pueblos libres han sido agredidos o invadidos durante esos mismos años, por elementos comunistas de Europa y así, obligando a las propias Naciories Uni-das a tener que asumir altas responsabilidades. Tanto en el caso de Corea como en el de Indochina, la paz se ha alcanzado al precio de partir los territorios y repartir los pueblos".

"Ahora bien, la maquinaria de propaganda del agresor y no la del agredido, ha lanzado la consigna de la coexistencia. Los que durante años no han dejado a los pueblos una existencia tranquila; los que han impuesto una tensión y miedo permanentes; los mis-mos que han arruinado las esperanzas de prosperidad económica al ello, pero siempre que sea a espaldas de la carta de las Naciones ar a otros paises a armarse, hablan de coexistir e invitan a Unidas que les define esa coexistencia en terminos que ellos no pueden aceptar, o sea: respeto a los derechos humanos y libre determinación de los pueblos".

Después preguntó si el precio de la coexistencia de tipo comunista era el de admitir a China Roja en las N. U., o de destruir a la organización del Atlántico Norte o de cerrar los ojos ante cualquier

situación de emergencia en Formosa. "Pueden ser estos y muchos otros —añadió— pero hay uno que está presente en toda la extensión del llamado comunista a la voexistencia y ese el la invitación a sumarse, consciente o incons-

también que serlo para los países en estado de crecimiento. Asimismo afirmó que la unica forma de coexistencia "digna de

ternacional y se extendió sobre la importancia que tiene el factor económico en la vida de los pueblos, con especial referencia a la América Latina.

que se haga algún día". En seguida de preguntar: "cuál es el principal obstáculo?", el delegado chileno manifestó que su delegación cree que "lo económico se na convertido en un apéndice o en un agregado de la situación politicomilitar en general. Los recursos internacionales pa-

labras, si se comparan las inversiones con las remesas que América Latina ha hecho en el periodo 1950-53 las primeras han sido infe-riores en 535 millones de dólares a las últimas. Nuestra región es

exportable y además, que los servicios financieros a que obliga pesan fuertemente en nuestras balanzas de pagos". ... América Latina, zona en pleno desarrollo, en su etapa de

Después de manifestar que la reciente conferencia Interamericana de Caracas aprobó por unanimidad la propuesta de Chile de celebrar una conferencia de Ministros de Economía o Hacienda del

mas políticos o económicos una humanidad que solo desea comprensión y solidaridad".

"Ni un centimetro de territorio comunista o dominado por las

crecimiento, cuando más precisa de la cooperación internacional, cientemente a la campaña do odio a Estados Unidos".

### CALIFICACION GRAND PALACE. - "El vagabundo": (1B) Admisisible para todo público. (Para mayores de 11 años). para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

Igualmente subraya Flamarión,

ESTRENOS

la posibilidad de sensibles cam-

bios. Terminos y la repetición de

fenómenos sismicos en las partes

propensas del globo.

RADIO CITY. — "Secreto M.7": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

ra adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).

METRO. — "Forja de valientes": (2B) Admisible

PRONOSTICO DEL O. "FLA- cacia esta plaga agricola se cons-

erión". - Mercedes, 23, (Ani).- tituyó una comisión vecinal.

Sipnosis: "Los orgullosos": (20) Admisible pa-

### bre el desarrollo de las huertas familiares, al periódico local "La cursantes no ha aumentado en forma sensible con relación al año pasado, se puede constatar ahora una gran disposición por parte de franceses en manos Agregó el Ingeniero Berta, que también pudo constatar que las en- de los comunistas

El caso se hizo público a principles de esta semana con motivo de un registro de la policía en la comunista "La Terre" a raiz de la iniciación de una encuesta contra un persona je comunista, al que sólo se llamó "X", como veligroso para la seguridad externa del estado". Esto dió lugar a co-mentarios de prensa de que había habido "filtración" de secretos de defensa a los comunistas. Anoche el Ministro del Interior, Franccis Mitterand, destituyó al primer co-

Se dice que Dides fue detenido

tterand dictó la destitución. La prensa publica extensas informaciones e intencionados artículos sobre el caso, al que especialmente el diario de circula-ción en masa "L'Aurore" de gran relieve en primera página con el título principal. El periódico ataca al Ministro, al que pregunta si es cierto lo que se dice de que ha habido revelación de secretos y co que desde hace algún tiempo se está separando de sus cargos a los funcionarios de seguridad encarEntrada libre

Importante

# SE DIO A CONOCER EL PROGRAMA OFICIAL DEL PRIMER De la collection de la constant d

y como los salvajes o los niños, huyen cuando la ven venir, no

Con solemnísima Misa Actos de adhesión se iniciarán el día 9 al Congreso Mariano

zón del Cerrito de la Victoria, actos de los enfermos Misa vespertina.

Alocución: Ilmo. Mons. Dn. Luis R. de Santiago

—A las 19 horas: en la Galería Caviglia, 25 de Mayo 591. Inauguración de la Exposición de Arte Mariano. Discurso: Sr. Arq. D. Luis García Pardo.

—A las 22 horas: en el atrio de la Catedral, representación del Santo Basrio y la alabara de la Catedral de la Cat Auto Sacramental "La Hidalga del Valle". Domingo 10 de octubre -A las 8 horas: Día del Obispo. En la Catedral. Celebrante: Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, tenerse al pasar, en la casa don-Mons, Dr. Dn. Antonio M. Barbieri. -A las 10 y 30 horas: en el Salón de Actos del Colegio de Sagrado Corazón, Av. 8 de Octubre, Conferencia para Religiosas. Exemo, Sr. Obispo de Salto, Mons, Dr. Dn. Alfredo Viola,

-Día de los Sacramentos para Señoritas. A las 18 horas; en la Plaza Independencia, Confirmacione's, Exemo, Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Dn. Antonio Ma. Barbieri. -A las 19 horas: en la Plaza Independencia, Misa vespe iones y comunión general, nte: Exemo, Sr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Dn. Alfredo Pacini. Sr. Pbro. Haroldo Ponce de León. Lunes 11 de octubre -A las 8 y 30 horas; en la Catedral, Misa Pontifica e imposición de insignias a las Madres de los Sacerdotes.

Celebrante: Exemo. Sr. Nuncio Apostólico.

Dr. Dn. Alfredo Pacini R. P. Arturo Dibar S. J. Misas de Comunión general en todas las Parroquias de la Ar la Federación Uruguaya de "Pueri Cantores".

—A las 23 horas: Concentración de Hombres en la Plaza Libertad. Manifestación por la Avda. 18 de Julio hasta la Plaza Independencia. Acto patriótico. Sr. Arq. Dn. Horacio Terra Arocena, -A las 24 horas: en la Plaza Matriz, Misa de Comunión Ge-Celebrante: Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo.

Mons. Dr. Du. Antonio M. Barbieri Sr. Pbro. Dr. José Carlos Freire. -A las 9 horas: Misa de Comunión General para los niños, Celebranie: Exemo, Sr. Obispo de Salto, Mons, Dr. Dn. Alfredo Viola Exemo, Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons, Dr. Dn. Antonio M. Barbieri R. P. Ildefonso M. de Santa Fe, o. f. m. -A las 17 horas: Acto de clausura. Procesión de Corpus desd el Cordón hasta la Plaza Independencia. Consagración de la Ardiócesis a la Ssma, Virgen.

Exemo. Sr. Nuncio Apostólico, ons. Dr. Dn. Alfredo Pacini Consagrante: Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Dn. Antonio M. Barbieri Sres. Poros. Dr. José Carlos Freire y oldo Ponce de León y R. P. Ildefonso A

Las Religiosas Domínicas invitan para asistir a los solemnes cultos que, en adhesión al Controla de Caná: charlas a los matrimonios para que comprendan mejor y vivan más plenamente el estado en que se encuentran y el Sacramento grande que los ha constituído.

Ahora el Movimiento Familiar Cristiano empleza a hacer, junto a conferencias de Pre-Caná.

Las Religiosas Domínicas invitan para asistir a los solemnes cultos que, en adhesión al Controla Controla que, en adhesión al Controla Controla Conferencias de Caná: charlas a los matrimonios para que comprendan mejor y vivan más plenamente el estado en que se encuentran y el Sacramento grande que los ha constituído.

Ahora el Movimiento Familiar Cristiano empleza a hacer, junto a conferencias de Pre-Caná. Caná es el símbolo del matrimonio cristiano, porque en Caná se celebraron las primeras bodas que tuvieron la presencia de Cristo. Pre-Caná: antes de las bodas, preparándose para contraerlas.

Pre-Caná es para los novios y las novias, para los que más o menos próximos, y especialmente los primeros, están haciendo el noviciado de compresión, de afecto y de santificación, que debe exirgirse a sí misco, el que quiere celebrar un verdadero matrimonio.

Son charlas breves seguidas de debate libre sobre los temas que más meteres na hombres y mujeres que se encuentran en la etapa decipidad de la novieza del povieza del povieza del povieza de la novieza del povieza del povieza del povieza del povieza de las limentas de E. Primaria y la Congresión de las Imeldas. Rezo de la Novena preparatoria empezará el viernes 24.

A las 7 y 20: Misa dialogada de la Congreso Mariano.

CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO de Heber) logada con asistencia de las alumnas de E. Primaria y la Congresión de las Imeldas. Rezo de la Novena. A las 8: Misa dialogada con asistencia de las alumnas de E. Primaria y la Congresión de las Imeldas. Rezo de la Novena. A las 8: Misa dialogada con asistencia de las alumnas de E. Primaria y la Congresión de las Imeladas SEÑORA DEL ROSARIO de Heber) logada con asistencia de las alumnas de E. Primaria y la Congresión de las Imeladas SEÑORA DEL ROSARIO de Heber) logada con asistencia de las alumnas de E. Primaria y la Congresión de las Imeladas SEÑORA DEL ROSARIO de Heber) de logada con asistencia de las alumnas de E. Primaria y la Congresión de las Imeladas SEÑORA DEL ROSARIO de Heber) de logada con asistencia de las alumnas de E. Primaria y la Congresión de las Imeladas del Congreso Mariano.

Son charlas breves seguidas de debate libre sobre los temas que más de L. Primaria y la Congresión de las Imeladas del Congreso Mariano.

SeñoRA DEL ROSARIO del Congreso Mariano.

compresión, de afecto y se santacteros que quiere celebrar un vertadador matrimonio.

Son charlas breves seguidas de debate libre sobre contentan en la etapa derisiva del noviazgo.

Dar a cenocer los problemas, y esbozar las soluciones cristanas para cenocer los problemas, y esbozar las soluciones cristanas para cenocer los problemas, y esbozar las soluciones cristanas para cenocer los problemas, y esbozar las soluciones cristanas para cenocer los problemas, y esbozar las soluciones cristanas para cenocer los problemas, y esbozar las soluciones cristanas para cenocer los problemas, y esbozar las soluciones cristanas para cen la vida práctica de los novies y de los futuros cónyuges, esa es la figlesia de la Virgen del Ro-las primeras conferencias de Pre-Caná que se realizan en el Urucion de Sarcio de las mendas. Rezo de los Marias Santisima a través de los Misterios del Santo Rosario, de las vidas primeras conferencias de Pre-Caná que se realizan en el Urucion de Sarcio de la Virgen del Rosario, en la vida práctica de los novies y de los futuros cónyuges, esa es la figlesia de la Virgen del Rosario, en la vida práctica de los novies y de los futuros cónyuges, esa es la figlesia de la Virgen del Rosario, en la vida práctica de los novies y de los futuros cónyuges, esa es la figlesia de la Virgen del Rosario, en la vida práctica de los novies y de los futuros cónyuges, esa es la figlesia de la Virgen del Rosario, en la vida práctica de los novies y de los futuros cónyuges, esa es la figlesia de la Virgen del Rosario, en la vida práctica de los novies y de los futuros cónyuges, esa es la figlesia de la Virgen del Rosario, en la vida práctica de los novies y de los futuros cónyuges, esa es la figlesia de la Virgen del Rosario, en la vida práctica de los novies y de los futuros cónyuges, esa es la figlesia de la Virgen del Rosario, en la vida práctica de los novies y de los futuros cónyuges, esa es la figlesia de la Virgen del Rosario, en la vida práctica de los novies de la concento tien de la virgen del Rosario, en

dictará una conferencia Hoy en la Asociación de Enfermeras Católicas en preparación del Congreso De acuerdo por Exhortación ;

En adhesión al Congreso Ma-riano, la Asociación de Enfer-meras Católicas, Ntra. Sra. de los Remedios proyecta varios actos que se realizarán en su sede de la Diócesis de Florica y Melo, el domingo será el Día del Seminario en la citada Diócesis.

El primero de éstos será la conferencia que pronunciará esta terda el Evenyo soñor Arzabista. de Montevideo, Mons. Dr. Anto-nio M<sup>3</sup> Barbieri a las 19 horas n la sede de la prestigiosa en- próximo finalizarán los actos con una solemne misa de Comunión

Mañana, día 25, el R. P. Fray Ildefonso de Santa Fe, predicará una Hora Santa; y el domingo dinario esplendor.

CALIFICACION DE LECTURAS

20 (Para mayores de sólido criterio) Emecé S.A. - Bs. As. descripción de sus pecados, y convence poco su arrepentimiento. El aire puro de la estancia, donde Raucho se crió, se va contaminando en el ambiente sin preocupación religiosa, del colegio, para volverse irrespirable en el Paris de la frivolidad y el vicio, donde el gaucho rico va a dilapidar su salud, y su fortuna. Abandono de amigos y reveses de fortuna, lo ponen al borde de la ltó abandonar. El autor luce su estilo en los capitulos dedicados al campo, pero en los que presenta al protagonista en sus anuna mediocre impresión de conjunto. La crudeza de muchos pa-

sajes, y la carencia de preocupación religiosa y aún moral, permiten su lectura sólo a personas de sólido criterio y formación. Breve y substancioso relato filosófico, sobre las corrientes

uniformidad, el sentido de la espera y de la inquietud, y el valor de la vida. Es un libro de dectrina segura, que informa de manera clara, y puede ponerse en todas las manos, aunque por la índole de su tema, interesará a los mayores de 18 años. CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

"NUESTRA ORACION POR EL EXITO DEL CONGRESO

EN LA PARROQUIA DE LA sablendo si les permitira vivia a so bosques. SANTISIMA TRINIDAD

Damos a conocer el Programa Oficial del 1er. Congreso Mariano de la Arquidiócesis de Montevideo, tal como quedó definitivamente Sábado 9 de octubre

—A las 8 horas: en la Catedral, Misa del Espíritu Santo.

Celebranie: Exemo Sr. Nuncio Apostólico.

SANTISIMA TRINIDAD

EN LA PARROQUIA DE LA Sima. TRINIDAD

Entre los múltiples y fervorosos homenajes que se realizan a diario en nuestra ciudad, a la Ssma. Virgen, en este Año Mariano, debemos destacar hoy los que se llevan a cabo en la Parroquia de la Stma Trinidad (PP.

Homilia: Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo,
Mons. Dr. Dn. Antonio M. Barbieri.

-A las 16 horas: en el Santuario Nacional del Sagrado Coraviano, la imagen de Nira. Sra.

- Puesto de rodillas... En esa actitud es en la que tu pueblo
diel to espera en la Iglesia, y en ella también es en la que ora
viano, la imagen de Nira. Sra.

- Las 16 horas: en el Santuario Nacional del Sagrado Coraviano, la imagen de Nira. Sra.

- Las 16 horas: en el Santuario Nacional del Sagrado Coraviano, la imagen de Nira. Sra. Rosario de Fátima, visita ca- ideas, para demostrarte bien que te pertenece, te ofrece espontá-I que es conducida procesional- gesto millares de veces, tal vez sin comprenderle bien, por imitamente, por los vecinos; niños y ción, por rutina, como se saluda descubriéndose, como se estrecha mayores, que al recorrer las ca-lles de las distintas barriadas la muchas lecciones saludables que contenía este humilde gesto traenvuelven en la nube de sus vodicional, desde aquel atardecer de Getsemani, en que Cristo por todos nosotros se puso de rodillas. Si lo hubiese comprendido bien, melodía de sus cantos.

si un hoy penetrase ese sentido no diría nunca que me abandone
Muchas veces en su recorrila oración y que han sido cortados los pasajes entre Dios y yo. de reclaman su visita. Unas veces es un enfermo que espera recipeciales, otras son los muchos ve- debilidad. ¡Es tan penoso llevar consigo errores fabricados trabacinos que querrían tenerla como los amentos, es tan difícil correr cuando se está embarazado por huésped de honor y a los que los ídolos, y se tienen los brazos cargados de falsos dioses! Es por falta de tiempo no puede sobre todo tan imposible arrastrar un corazón pesado, un alma concedérsele una visita más abrumada de reiterados deseos, que yo mismo te pido de rodillas, Rey pacifico, que me libresl.... manecera un día, la imagen es | Cada vez que doblo las rodillas, te pongo humildemente en el

colocada en un sitio de privile- trance de escucharme. Es la única manera que tengo de obligargio y es en ese momento que te, y hay en ella algo que no puedes rehusarme, cuando con el Párroco se dirige a los nu-todos mis hermanos me pongo de rodillas sobre el suelo. Esta nerosos vecinos que se congregan actitud, tan humilde, es omnipotente no por vil, sino por verda-Es el momento de la exaltanunca le has hablado con severidad. El azote de cuerdas de fi ción de sus virtudes y el mo-mento de reclamar para Ella un sitial de preferencia, junto a Je-caderes ocupados en sus pingues negocios. El hombre que está Corazón y en la de- de rodillas, se halla protegido por tu misericordia, y la mirada voción de los verdaderos cristia- que echas sobre él es una promesa y una resurrección No te pido que me eximas de las cargas comunes, ni que m

próximo Congreso Mariano, in- demás están desangrándose y muriendo. No te pido que no enve- NOTICIAS DEL CONGRESO iendo en todas las almas, jezca, ni que suprimas el invierno, ni que me ahorres las tempeslas a participar de tan magno en tareas de poca importancia y de los días devorados por legio- l acontecimiento.

A partir de entonces y duran- hombre: quiero cumplir mi parte en la labor común. y no quie-A partir de entonces y durante el dia, numerosos cristianes, vecinos y amigos de ese hogar, se llegan a los pies de María para honrarla con el rezo continuo del Santo Rosario.

No sin pana se y llegan to de importunos. Acepto todo lo añejo a mi rudo oficio de hombre; quiero cumplir mi parte en la labor común, y no quieto confeccionar 1.500 más, que sumados a los 6.000 que ya en cargadas de visitar casas de comercio para pedirles que como acto de adhesión a la fiesta mariana o los primeros días de la babia.

Ches del Congreso, se ha dispuesto confeccionar 1.500 más, que sumados a los 6.000 que ya en cargadas de visitar casas de comercio para pedirles que como acto de adhesión a la fiesta mariana o los primeros días de la babia. No sin pena se ve llegar la habrias enseñado esta oración, si no hubieses querido escucharlas

voluntad herida y loca, que se contradice sin saber por qué, que ganda. que en su reco- huye sin decir adónde, y que cambia sin decir cómo. Mi mal de rrido, María mirará con mater- nacimiento consiste en hastiarme de lo bueno y desear siempre lo 3 Se están distribuyendo pronal ternura, a todos los hogares mediocre; es ser deslumbrado, como los niños, por todo lo que a cada uno de los fieles de esa Parroquia que se hace un pobre pecador sin consistencia y sin mérito.

Puesto de rodillas, Señor te ofrezco esta oración que deseo se solicitarse en las Oficinas del se en contacto con el Sub-Comistado de la contacto de la contacto con el sub-Comistado de la contacto de la contacto de la contacto contacto con el contacto de la contacto ta Parroquia que se hace un honor en venerarla pública-Puesto de rodillas, Señor te ofrezco esta oración que deseo se una a la que hoy rezarán miles de corazones uruguayos para pe-SOLEMNE NOVENA EN
HONOR DE LA SANTISIMA
VIRGEN DEL ROSARIO
Las Religiosas Domínicas invin para asistir a los solemnes

Vindent de la Arquidiócesis de la Arquidióces

> Llamado a ras de la Parroquia de San Juan Baautista (Pocitos), solicita de la generosidad de los lectores de este diario, una ayuda para una familia compuesta de padres y cuatro hijos. El padre y la ma-dre se encuentran enfermos

LO INVITAMOS A LAS

## CONFERENCIAS DE PRE-CANA Para novios y novias

Seis charlas de preparación al matrimonio con debate libre. Dirige: P. Pedro Richards, C. P. y un equipo matrimonial del MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO

SETIEMBRE 27, 28 Y 29, DE LAS 19 A 21 Y 30, EN EL SALON PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA (Guaná y Brito del Pino)

NOTA: El regreso de las jóvenes a sus hogares ha sido previsto por

dispenses de las grandes fatigas humanas, ni que acortes mis jornadas de trabajo, ni que permitas que ande vagando cumdo los iPROPAGUE USTED ESTAS

reunión de Curas Párrocos horas, en la Curia Eclesiás Curas Párrocos de la Aroul Sin pedirte que me transformes por un milagro repentino, te suplico que me protejas contra mi mismo, que te acuerdes de que mi enformedad de nacimiento consiste en llevar en mi alma una sin ese medio eficaz de propamiento de la ciudad durante los miento de la ciudad durante los mientos de la grandica acontecimiento de la ciudad durante los mientos de la grandica acontecimiento de la ciudad durante los mientos de la grandica acontecimiento de la ciudad durante los mientos de la grandica acontecimiento de la ciudad durante los mientos de la grandica acontecimiento de la ciudad durante los mientos de la grandica acontecimiento de la ciudad durante los mientos de la grandica acontecimiento de la ciudad durante los mientos de la ciudad durante lo greso está haciendo gestiones

fusamente pequeñas maripo- 9 Por asuntos relacionados con el tarnsporte para los actos | Se ruega a los Directores de Limicro-mensajes del Congreso, asl bre, indicando por separado v A En estos días saldrán los fo- como más de 60 menciones anun- rones y niñas, para poder asig-

lletos recordatorios del Congreso. Estos folletos ilustrados y que tienen breve referencia de diversas advocaciones de la Ssm.a. Virgen, así como datos del Dogma que se está celebrando en el mundo entero, aparte de otros ma que se está celebrando en el mundo entero, aparte de otros detalles relacionados con el Congreso, se venderán a \$ 0.30. Es lo único que se cobra del material de propaganda, por lo que es de desear se adquieran con generosidad. Contribuirá ello a cubrir los gastos que demanda el Congreso.

E Prosigue la demanda y venta dad; el de las Scñoritas, por una comisión integrada por representantes de la FUSAC, JOCF, y Excmo. señor Arzoblspo.

14 Son también varias las integrada por representantes de la FUSAC, JOCF, y Excmo. señor Arzoblspo.

en la plazoleta de Millán y La-rrañaga, donde el P. Haroldo optimismo de congregar a 50.000 Ponce de León pronunciará las hombres y jóvenes. palabras de clausura. Se espera que este rosario sea un índice 17 Por su parte las Señoritas no clocuente del fervor que anima a la feligresia respecto al Congreso.

12 Son va numerosos la Pares 13 Son ya numerosas las Parroquias que han iluminado sus frentes. Entre otras: Paso del Molino, Aguada, Santa Cruz, Las Piedras, etc. Próximamente el templo de los PP. Capuchinos of recerció una pota destregaldias de las destructuras de su certas el su certa del su

13 Son ya numerosas las Parroe San Pedro Apóstol. Y es de cuchar en su hogar! esperar que en estos días se ultimen detalles en otras parroquias o templos no parroquiales sobre esta iniciativa que recomienda muy especialmente el greso.

DIRECTIVAS PASTORALES EN MATERIA SOCIAL

DEL EPISCOPADO FRANCES 31. El sacerdote recordară conciencia laica que la ley diabstendrá en este caso de todo dogmatismo torpe.

Habiendo observado que las ción. En su dominio no dete discusiones de estos problemas, regentar ni dirigir, sino escia-supone a menudo el conocisupone a menudo el conocimiento de un gran número de elementos técnicos o científicos, deberán pensar que los laícos tícnen en muchas circunstancias, un saber más preciso que el suyo, sobre las consecuencias prácticas a deducir de los principlos generales.

Tecer y animar.

33. Puede llegar por tanto, que con la autorización de su superior, tal sa vidote, para asegurar una suplencia en un caso excepcional o de un modo provisorio, asuma una función temporal. Debe entonces evitar confundir esta labor con su miprácticas a deducir de los principlos generales.

Cuando un problema social fuere debatido delante suyo, recordará que, para formar su juicio, debe pasar revista a las diferentes faces de la situación: los intereses del personal, y sus diferentes categorías; los intereses de la empersa y sus actual de la considerará su tarca sacerdotal como lo primero y renunciará a la otra.

34. Para formar la concienta reses de la empersa y sus accionistas; los intereses de los proveedores y sus intermediarios; los intereses de la clienterios; los intereses de la cliente-la y los usuarios; los intereses de un barrio, de una ciudad, de una profesión de la nación. Tratará con los interlocutores para ayudarlos en el examen de los diversos problemas. En fin, evitará juzgar todos los valores humanos en función los valores humanos en función de su cultura clásica, guardanen su justo valor los problemas rurales.

3. LA PASTORAL SOCIAL SUPONE UN CONSTANTE CUIDADO EDUCATIVO

32. Es por la mediación de la comportan en los detalles de su tida práctica, cada vez que esta con otres.

EDITORIALES O COMENTARIOS

si la de ciudadanos normates que piensan y obran objetivamente, sin embargo aparece en una contradicción tan clara con las actificas que debe ponerse en evidencia. Si los ciudadanos católicos ante el pedido de apoyo de una serio nuestros Festivales de Cine. Sin embargo aparece en una contradicción tan clara con las actificas pública se rehusaran por no ser ella católica; si solicitados para la adquisición de una ambulancia se negaran por ser laica la asistencia pública; si llamados para colaborar en la solución de una ambulancia se negaran por no acudieran por no ser ella católica; si solicitados con problema económico del Consejo del Niño no acudieran por no acudio acudina del Este sea incluíd

Nontra la inflación, fenómeno económico que abruma la economía inflación, fenómeno económico que abruma la economía la hace sentir sus efectos en todos los órdenes, tanto en la la hace sentir sus efectos en consequencias que durante Contra la inflación

Publicamos a continuación la ilustrativa colaborará en la cesión de Chipre...". Y así, en respuesta a del término de mi larga vida, a la población de aque
ción de un amigo de esta casa, interesado en fijar o
esclarecer algunos aspectos del aludido problema.

Su publicación no implica la emisión de una oria.

Su publicación no implica la emisión de una oria. Seriemos injustos si dijeramos que es el primer caso de per-genas no católicas que se sienten inclinadas a colaborar en la res y enceres domésticos, magna obra. Pero seriamos también injustos si pensaramos que estamos ante un hecho habitual, menos aún, relativamente freprometido devolver la isla de Chipre a la madre pa-tria, Grecia, anhelo que reclama, la población de la jubileo de la reina Victoria fueron boicoteados en jubileo de la reina Victoria fueron boicoteados en Pero se vió que las esperanzas de los chipriotas Grecia en todas las iglesias de la isla y las celebraeran infundados. En 1880, apenas fué Gladstone otra ciones organizadas fracasaron por falta de concuvez primer ministro, el pueblo de Chipre volvió a pre- rrentes. En 1889, después de la anexión de Tesalia a discursos electorales, Gladstone había dicho, que, como delegación que visitó Londres encabezada por el ar- El clamor por la unión con Grecia culminó en la Inglaterra había sido obligada a consentir en la unión de las Islas Jónicas a Grecia, era natual que
nión de las Islas Jónicas a Grecia, era natual que
no se deseara aniquilar las aspiraciones de los chino se deseara aniquilar las aspiraciones de los chi-

deber de contribuit à la conservacion de la más completa reliquia histórica del país han sido pocos.

No es esto, sin embargo, lo que nos importa anora, al comentar specialmente la donación recibida; lo que nos conmueve es el fundamento de aquella. Mientras el Estado cree que ningún deber tiene ante el más importante edificio histórico con que cuenta el Uruguay, y el Gobierno Departamental de Montevideo piensa no tener obligacin alguna, personas particulares, no catolicas na rinculadas a la Catedral sino a titulo de viejos vecinos se sienten comprometidas a apoyar el esfuerzo de conservación que se viene rio, sino porque debe hacerse llegar a los damnificados el menora a titulo de solvaguardar un edificio histórico, una pestacamos el gesto. La donación recibida no as un solo damnificados el menora de solidaridad que seguralugar de la Tesalia o el Epiro como se había pro- to solicitaba igualmente la realización de un plebis- que el pueblo chipriota, siendo descendientes de gri la disusión del catolicismo en el país. Los contribuyentes no la ayuda material, san, en modo alguno que su dinero sirva para el apostolado sibilidad de que Chipre fuese entregada por la Sublime chipriotas, pero que el gobierno no podía acceder constituyen un ejemplo de la patriótica devoción que Puerta y por nosotros, con sóberanía y no como te- sus pedidos. En 1897 Mr. Gladstone otorgó un recono- es tan noble característica de la nación griega". Poco san, en moto alguno que en nombre de Cristo, ni para la lestival de Cine ofico ni pera la caridad necha en nombre de Crisio, ni para la eñanza religiosa, ni para nada por el estilo. Solo piensan, solo de nen cuenta que se está refaccionando la Catedral, que se la de salveguardar un edificio histórico, que se trata de manta de composito de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local. Y ese solo pensaler el buen estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y ese estado de una obra de arte local y es

miento basta a su sentimiento y a su entendimiento, que no se do no puede hacer sino mal. Luemiento basta a su sentimiento y a su entendimiento, que no se do no puede hacer sino mal. Luesiente afectado para nada en su indiferencia o en su oposición a
siente afectado para nada en su indiferencia o en su oposición a
ya guarda la historia, cualquieya guarda la historia, cualquieya guarda la historia, cualquieya guarda la historia, cualquie-Esa actitud es la razonable, es la que dicta el sentido común, ra dirla que era difícil para el la de ciudadanos normales que piensan y obran objetivamente, extranjero en general, tomar en en embargo aparece en una contradicción tan clara con las acserio nuestros Festivales de Ci-

de l'riesgo del mal.

Estos ciudadanos no cotólicos han obrado de la misma manecesaria para no transformar esse apoyo util en una participation de l'una partici tiempo que su nobleza nos obliga, debe ser puesta como lo que el pueblo no católico le está dando todos los días al no puede terminar sino en un y al Municipio que pretenden posar de neutralidad.

Con la muerte del Padre Harispuru los niños "Habla la juventud" desamparados, pierden a su gran benefactor Una coincidencia histórica El 20 de setiembre se celebra-

ugestión que se había hecho en el sentido de que seph Chamberlain, entonces Secretario Colonial, para ansias de unirse a Grecia. Mr. Churchill dió la dismark deseaba ceder la isla de Creta a Grecia, en reclamar asimismo la unión con Grecia. El documen- guiente contestación: "Me parece perfectamente lógico

puesto, Gladstone dijo: "Si ello ha de suceder, y si cito para que el pueblo pudiera expresar su pare- gos, considere su incorporación a la que llaman m

cimiento más completo a la reclamación de los chi-después Churchill manifestaba en Inglaterra que to Sin embargo en junio de 1881. Gladstone escribió priotas, y escribió al duque de Westmister: "Cuánta do el griego que había aprendido en Chipre era l

nente inmerecedora de consideración la po- testó que estaba impuesto de las aspiraciones de los empeñosa, devota y fervientemente. Tales sentimien

ASPECTOS DE LA CUESTION DE CHIPRE

algunos aspectos del aludido problema.

que, aunque él deseaba fervientemente la fencidad del toso en universal de Grecia". En 1889, Joseph Chamberlain declaró que lestra hoja sobre el arduo problema melestra hoja sobre el arduo problema melestra hoja sobre el arduo problema melos miembros griegos del Consejo Legislativo de Chia Grecia". En 1889, Joseph Chamberlain declaró que
lestra hoja sobre el arduo problema melos miembros griegos del Consejo Legislativo de Chia Grecia". En 1889, Joseph Chamberlain declaró que
lestra hoja sobre el arduo problema melestra hoja sobre el arduo problem



ra que se les uniera a Grecia. La insistencia en Enosis se repetía en cada sesión anual del Cons

Legislativo, al contestar este al discurso del Alto C

diarlos de la Capital se ocuparon con extensión del asunto y la Jefatura de Policía, fué una verdadera romería, por cuanto se formaron legiones de amigos, que acudian a saludarlo para testimoniarle su adhesión, frente al atropello.

Y ei propio Jefe de Policía, asombredo ante el gesto de e se Hijo de San Juan Bosco, no titubeo en ofrecer al preso, sus habitaciones particulares, para que allí cumpliera su "condena"

El 20 de setiembre se celebraron simultáneamente dos acontecimientos en la historia de la libertad y un día simbólico; los acontecimientos fueron la batalla de Valmy (1792, derrota de las fuerzas reaccionarias venidas del extranjero para sofocar las rebeldías francesas) y la entrada en Roma de las fuerzas que darian a Italia la unidad política que su pueblo requería; el día simbólico es el de la "Libertad de Pensabitaciones particulares, para que allí cumpliera su "condena"

Mucho tenemos que aprender de esta sencilla coincidencia hisallí cumpliera su "condena" de esta sencilla coincidencia histórica. No basta sólo el símbolo cedes el 8 de abril de 1883. All l'ecibió el bautismo 20 días después
y allí fué confirmado por Monsenor Yéregui el 17 de mayo de 1889.
Cursó luego sus estudios primarios
en el Colegio Salesiano de Mercedes y el 25 de abril de 1896 pasó
al establecimiento de Las Piedras
para hacer el noviclado en el sacerdocio. Recibió el hábito en Villa
Colón el 11 de entro de 1899 pasó
y muchas veces son valorados por

La inflatéin, fenómeno conómiteo que abruma la economía particular expensabilidad necesaria por establica e de la compensabilidad en el cander de la manera que la compensaria de la manera que le c

The control of the co

PRENSA , PUBLICACIONES

GUIRALDES Ricardo Una historia siglo XX del hijo prodigo, en la que abunda la

> D'ATHAYDE Tristan "El Existencialismo, filosofía de nuestro tiempo".

Exhortación y Mandato

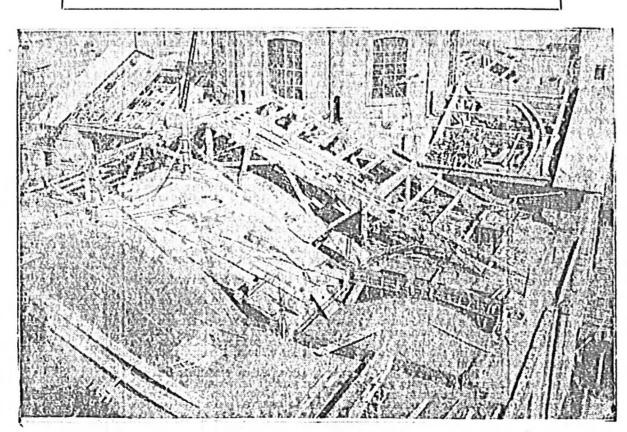
filosóficas existencialistas mostrando de qué manera interpretar

# 200.000 PESOS

ES LO QUE FALTA PARA CONCLUIR LAS OBRAS DE RESTAURACION DE LA CATEDRAL. Con generosidad han respondido los Católicos Uruguayos; y las obras se van realizando; pero aún

QUEDA MUCHO POR HACER. El Comercio del Uruguay que se distingue por su cálida adhesión a las grandes campañas nacionales,

NO HA DICHO AUN SU PALABRA DECISIVA. Falta un mes para el 21 de octubre, en que se cumplirá un siglo y medio desde la Bendición de la Catedral. En este mes, el Comercio del Uruguay y los particulares, aportarán lo que aún resta, para concluir esta obra de significación nacional



LA ILUSTRACION MUESTRA EL ESTADO ACTUAL DE LAS OBRAS DE LA CATEDRAL. DESDE LA CUPULA HACIA EL FRENTE SE PROSIGUE LA CONSTRUCCION DE LA BOVEDA AUTO-PORTANTE, QUE SOPORTARA LA ANTIGUA CONSTRUCCION DEL TECHO

RIOPLATENSE'S.A.

G. H. Y. C. S. A. D.

Gran Hotel Casino

PUNTA DEL ESTE

(Er NOGARÓ).

# ALGUNOS EXITOS EN DISCOS LONG PLAY POPULARES

MARIA ANTINEA El Relicario - La Morena de mi Capla - Francisco Alegre - La Zarzamora y Otras ANCISCO CANARO ternamento - La Morocha - El Porteñito - Organito del Suburbio y Otros

INTETO PIRINCHO a Maleva - Lunes - Alfredo - Margarita - A la Gran Muñeca y Otros rompetas Azules Carnaval en Venecia Comienzo a Ver La Luz-El Vuelo del Moscardón y Otro UIS ARMSTRONG Quinteto y Sexteto Hot-Epoco 1927

GEORGE MELACHRINO

LOUIS ARMSTRONG CON EARL HINES

CHURUMBELES DE ESPAÑA Tres veces Guapa - Islas Canarias - La Leyenda del Beso - La Bada de Luis Alonsa y Otros TRES DIAMANTES Usted - Condición - Júrama - Mil violines y Otros

Música Proibita · Dicitencella Vula · Occhi Di Fata · 'A Vucchella y Otros CHARTETO BENNY GOODMAN Susurrando - El Hombre Que Amo - Dulce Susana - Dinah y Otras LUIS MARIANO Selección de la Opereta "El Cantor de Méjico"

Bésame de Nuevo - Padam... Padam... - Verano India - Violines en la Noche y Otro - Canción de Setiembre - Caphenhagen -Vilia - Fácil de Amar y Otros TITO SCHIPA LPT 3008 · La Partida · Valencia · Canción Andaluza · Granadinas y Otras

LPT 3009 - Marechiare - Comme Facette Mammeta - Vieni sul Mar - Passione y Otros LPT 3010 · Amapola · Princesita · Quiéreme Mucho · Mi Viejo Amor y Otro PEDRO VARGAS LPT 3043 - Flores Negras - Noche de Ronda - Estrellita - Siboney y Otras

Solicite la lista del repertorio completo

La próxima conferencia de Fomento y Bienestar, Barbados Dr. L. Fitzmaurice, Director de los Servicios Médicos, Barbados, y el Dr. A. A. Peat, Director de los Servicios Médicos, Trinidad.

Cuba, México, Francia y el Reino Unido nombran

sus delegados

De las 21 Republicas America
De las 21 Republicas Americanas que estarán representadas en la XIV. Conferencia Sanitaria Panamericana, Cuba y México han sido comunicados todavia a la Ofi-

Un brillantísimo concierto nos brindó la soprano Victoria de los Angeles Ante un selecto y numeroso público ofreció su de Pittaluga Vidal, Méndez Gomensoro de Abella, único recital la famosa cantante Victoria de los Cardoso de Giles de la Tourette, Pérèz Marexiano de Angeles. La sala del Estudio Auditorio, se vió en gran esplendor, recordamos haber visto a las si-

gran esplendor, recordamos haber visto a las siguientes familias: Boetner de Ramirez, Martínez Serra de Prat, Serrato Perey de Mac Nut, García Da Rosa de Forteza, Shaw Villegas de Rodríguez Larreta, Méndez Pereyra de Pieracaprina, Montaner de García, Glugra Cimoes de Carnell, Méndes Gomensoro de Maihios, Pereda Valdez de Escuder Núñez, Behrens de Storace, Narbondo de Guillot, Comas Nin Borsade Quintana Solari, Requena Cordero de Braga Salveira de Rauschert, Capurro de Varela, Varela de Ferández, Berro de Horta, Fernández Villamil de Scoseria, Anstrong Brum, Baños de Crespl, Peirano de Muñoz, Petrano Sambucetti de Cozens Shaw, Bonecarrere, Berro Ma-Brum, Baños de Crespi, Peirano de Muiñoz, Peirano Pareja Silveira, Aldave de Percovich, Silva de Braga. | yer de Horta, Regulez de Gache, Copetii Barbieri, 

Hoy en el Parque Hotel Habra hoy, en el Parque Hotel un té rummy con deseneficio de las escuelas practica "Francia" y "Dr. Evaristo Ciganda". Las perso-Evaristo Ciganda". Las personis interesadas pueden hacer reservar sus tickels por los teléfonos: 41.41.12, 40.27.13, 41.70.07 y 4.99.78.

Desfile benéfico

American Hospital Guild y a total beneficio del Hospital Británico y el Servicio de Alincados de Salud Pública, se llevará a cabo en Galería Cavigila, hoy día 24 a la hora Concierto en órgano eléctrico, por Durante la reunión se servirán cocktails.

Cados los filántropos motivos que Chela y Esther Suaza y Dina Falleri.

NOTA. — Los dontivos con los que se quiera favoiccer a esta Co-

BODA GARAT-ZORRILLA. - Aurelia B. de Meda

HABRA UN GRAN FESTIVAL EN LA CASA DE ROCHA La Comisión Especial de Casa de Rocha abocada a la programación

los festejos de lauguración de la nueva sede Avda, 18 de Julio 2181

na resuelto realizar una gran ermesse que durante el lapso de 20 días

llevará a cabo de las 19 horas en adelante en el próximo mes de Con tal motivo es que se dirige a Vd. a fin de solicitar su cooperafondes para solventar los gastos originados con motivo del traslado y alhajamiento del nuevo local. No dudando de que su generosidad habrá de responder favorable-mente a esta solicitud y quedándole desde ya profundamente agrade-

consideración. Por la Comisión Especial de la Casa de Roche Rosita V. Pereira de Rocha, Juanita Pereira de Citera, María Sobrero de Mendez Costa, Ema S. de Garce, Ofelia Ch. de Gonzalez Acosta, Adelita G. de Urdampilleta, Clotilde S. de Cambiaso, Genoveva N. de Pereira, De la A. de Giacosa, Mireya Ll. de Russerie, Stela S. 8.30 una reunión artística, litera-la y musical, con intervención de lestacados artistas de nuestro me-lestacados artistas de nuestro me-O.

El programa para este acto es el Virgillo, Haygée R. de Baranzano, Alida B. de Herrera, Célica M. de García Barrios, Pura C. de Inchausti, Coca Oñ de Sabatino, Cachita B, de López Saldaña, Ema C, de Inchausti, Eloisa M, de Herrera, María Angélica R, de Anza , Sara O, de Tejera, María Rosa F, de Bonilla, Victoria P, de Durán, Elida P, de Tho reim, Mabel B. de Biorgan, Rica B. de Aguilar, Mar6a Carlota C. de Luciani, Hilda y Gloria Rodríguez, Chelita Lladó, Beba Pereira, Angelita y Flor Olmena, Teresa Elizalde, Blanquita Cerdeiras, Mirta y Chicha Luciani, Beba Barrios, Estela Féola, Nil González, Laudelina Gabito, Elcira de los Santos, Chela Schiavo, Ada y Chiquita Lorenzo, Lilián Cam-blaso, Nelda Villaveirán, Mimosa y Beba Introini, Mabita y Tita Llana, Nelly Rótulo, Virginia Pí, Nair Altieri, Nenina y Amalita Gimena, Ma-ria Blanca Méndez, Mabel y María Margarita Bonilla, Mabel García,

> mistón, se reciben en los domicillos de la señora Rosita V. Pereira de Rocha, hasta el 25 del corriente en esta ciudad 25 de Mayo 78 y a de la A. Universitaria Química y Farmacia partir de esa fecha en Montevideo calle Salto 1285 apto. 2 y en Casa de Rocha 18 de Julio 2181.

\*\* RODA GARAT-ZORRILLA.—

Mañana 25 de setiembre será
consagrada en la residencia de la
novia, la boda de la señorita Maria del Filar Zorrilla de San Martin Villegas con el señor Herman
Garat Vignoli, figuras ampliamente vinculadas a nuestra sociedad.
Scrán padrinos, la señora Angela
Vignoli de Garat, y el señor Gerardo Zorrilla de San Martín.

Actuarán como testigos en contrato civil por parte de la novia
los señoras Aq. Ricardo Mackinnon Artagayeytia, Arq. Federico

\*\*RODA GARAT-ZORRILLA.—

Mañana 25 de setiembre será
consagrada en la residencia de la
novia, la boda de la señorita Maria del Filar Zorrilla de San Martín
consultados a nuestra sociedad.

Schan trasladado a su nueva
residencia de la Avda. Juan Car
So han trasladado a su nueva
nesidencia de la Avda. Juan Car
residencia de la Avda. Juan Car
los Blanco, la señora Clara Freire
de Alonso y sus hijas Clara. Celeste y María Celia.

\*\*ENFERMOS. — Abandonaron
el sanatorlo donde se asistian
a señorita Flor de Lis Ibarra y la
niña María Elena Caprani.
del Sgdo. Corazón de Jesús (Bayonon Artagayeytia, Arq. Federico

\*\*Cumplen hoy tres meses del senseñora de Residencia de la respetable
señora doña Aurelia B. de Meda,
neccido en la Argentina. Vivió para del Filar Zorrilla de San Martín
Schan trasladado a su nueva
naccido en la Argentina. Vivió para del Filar Zorrilla de San Martín.

So han trasladado a su nueva
na chera funcional organizació continemorativos del 23
naccidos en la cual
naccido en la Argentina. Vivió para del Filar Zorrilla de San Martín.

So han trasladado a su nueva
na corrido en la cual
naccido en la Argentina. Vivió para doso y sus hijas Clara. Celeste y María Celia.

\*\*ENTERNOS. — Abandonaron
el sanatorlo donde se asistána
la señorita Flor de Lis Ibarra y la
niña María Elena Caprani.

del Segdo. Corazón de Jesús (Bayonecido en memorable fecha unidas a

\*\*CUMPILEAÑOS. — La señora
Romana Bellini de Sobre las posibilidades
reciberación de la cual
naccido en la respetable
dirigirá la discusión en la cual
nactores trato civil por parte de la novia del Sgdo. Corazón de Jesús (Bayolos señores: Arq. Ricardo Mackinnon Artagayeytia, Arq. Federico García Paido, Antonio Villaiaonte, Dr. Ruben Garat, Súil Garat Vignoli: haciéndolo por el novio se vió muy rodeada por parientes y amigos, poniendo en evidencia

Visita al Sr. Ministro de Defensa Nacional.

Vignoli; haciéndolo por lel novio los señeres; José Vignoli Castellanos, Alfredo Chiodi Garat, Aletedel Ier. Congreso Nacional de Reservistas concurrió en pleno a legan, Juan Garat Vignoli y Erastelledar al Sr. Ministro de Defensa de la mañana se poseedora.

La fiesta dará comienzo a las 17 su señeras Colia Delmont.



Debate sobre el teatro El aniversario de

El viernes próximo, 24 del corriente, se abrirá, a las 19 horas, en la Agrupación Universitaria, un debate sobre las posibilidades del Teatro Uruguayo.

El Proface.

CANUTACIÓN QUIMICA Y FARMACIA

Con un brillante acto cultural presidido por el Sr. Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Que del Teatro Uruguayo.

El Proface.

El Proface.

FI Proface.



Cartelera de cines y teatros MALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados Cartelera de Teatros

TEMPORADA LIRICA DEL SODRE

TOTAL 17 12 11 16 11 16 11 16 11 17 16 11 16

Description of the control of the co

las; 2a. La legión del desierto (2B);

TEMPORADA LIRICA DEL SODRE "La Cabalgata de Recital poético de Margarita Xirgu "El Tinglado" hará

IVENTA record!

a los interesados que concurran.

Edificio Punta del Este (Ex Hotel Nogaró) que han marcado una etapa decisiva en aplicación del régimen de Propiedad Horizontal.

.Comunican a los numerosos interesados que ya se han anotado,

que por imperativa exigencia de la demanda se ha decidido poner en venta los pocos apartamentos del 1sr. piso que habían elde reservados para los clientes del interior, enices que quedan,

EL SABADO 25 Y DOMINGO 26 SE CLAUSURARA la ventà en el

propio Edificio en Punta del Este donde nuestros representantes atenderan

y que serán adjudicados por riguroso orden cronológico de --

En 15 dias hemos hecho 151 nuevos y felices propietarios en el mejor balnearlo de Sud-América, ballendo todos los records de venta conocidos.

CIUDADELA 1400





AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

Opera en Telefone

LL COMENTARIO Hemos podido apreciar una evidente en las praderas mejoradas Nos está ofreciendo tan amplio como interesante tema la iniciativa actividades agragias. En cada una de las conferencias radiales ofrecidas al oido de los pro-

Anterior Cierre ble .. 161.5N 162.5N° 3 ... 164.6H 165.5H bre .. 163 H 163.5C ... 160.4H 161.4H ... 158.4C 159.4C ductores de todas las zonas del país, se puede apreciar el entusiasmo grande que alienta el espíritu colectivo de los ruralistas llamados al micrófono para aunciar la buena nueva, la nueva de la resurrección poder fecundo de la tierra. In muchas ocasiones hemos escrito haciendo referencia a la nece sidad de que el hombre prudente, de mente sana y de responsabilidad, ayude a producir a esa tierra llena de generosidad que, para darlo odo, exije solamente que se le cuide y se le fortalezca...
Dijo el Dr., Gallinal Heber en su conferencia del S.O.D.R.E. y lo ciones prácticas, que cuando lleguemos a la meta de la primer etapa y nos aboquemos, no ya a las 100 mil sino al millón de hectáreas reradas, se sentarán las videntes en la mesa redonda con la prensa LONDRES oral y escrita, para decirle al país, que han cumplido con lo que a la actual generación correspondía, de dar el tjemplo con la obra llena de realizaciones, para que los productores que vayan llegando las continúen con la misma fé y entusiasmo.

Y si insistimos escribiendo y cansando, seguramente a nuestros pa-Octubre 136%
Diciembre 137½
Enero 137½
Marzo 136%
Mayo 136½
Julio 135½
Setiembre 134
Octubre 133½
Diciembre 133½
Enero 133%
Enero 133%
Marzo 131½ niento que, gracias a Dios, se está infiltrando en el espíritu de todos. más, gran parte de la culpa de esta reincidencia deben cargarla quienes nos han llevado a ver lo hecho y nos han mostrado potreros mullidos de pasturas, pegados a otros que dan sensación de aridez al no haber (sdo fertilizados, La diferencia es de tal magnitud, que no es posible hacer comparaciones; y lo mismo podemos decir de la impresión que causan algunos lanares no tratados, que se han dejado de exprofeso en campos pedragosos donde el fosfato ha cambiado en pocos meses totalmente AMBERES Anterior Cierre tán dictando por radio; son muy interesante, también, todas las cam-pañas orales y escritas que surgen del Ministerio de Ganaderia y Agriculturo; la obra de la Sociedad de Mejoramiento de Praderas y todo ese gran movimiento que honra a quienes lo impulsan y mantienen; pero mucho más interesante son, indudablemente, las demostrationes prácticas, donde se presentan realidades evidentes que rompen los ojos y agrandan el corazón.

Nos permitimos hacer una sugerencia a los miembros de la gremial

..... 176

os, que se vendieron hasta 3 1.10

El mercado opera con firmeza, ENTRADA DE FRUTOS Y

Por Estación Central: 12.577 bol-

3 lechones, que se colocaron

de la siguiente manera:

Swift ... del Plata

noner, a sese millón de hectárcas de que ha hablado el pioners de En la tablada porcina Actualidad Rura Las autoridades de gobierno de la rama agraria deben evitar al país el triste especiáculo de esas miseras chozas de arpillera y chapa que jalonan los caminos próximos a las zonas trigueras. El resguardo del graro requiere una atención mucho mayor de esas autoridades, que parecen despreocupadas frente a esas esitoas que no ofrecen defensa de ninguna especie para el trigo, cuya defección va en exclusivo perjuicio de quienes lo sembra-Esas tolderías de emergencia que por desgracia son más numenosas de lo que deblera, están dictando, en medio de su desmantelamiento, una seria lección de prudencia y de la necesidad Es de esperarse que cada año los rendimientos de las cosemás aptos para los trabajos agricolas. Y seria darles un ejemplo muy pobre y de desorden si no se les facilitan graneros bien

que acabamos de nombrar: Son muchos los establecimientos que en ese sentido de mejoramiento tienen mucho que mostrar. Debe invi-

dro de Timote" para que vean. Creemos que sería la forma más rálda para que se pueda llegar, más pronto de lo que seria dable su-

e a toda la gente productora de la zona, como se hizo en "San

construídos que eviten pérdidas que no pueden recuperar. Cre-Las personas que habitual- y peones, hacen oir un continuo mente desarrollan sus activida- clamor que muchas veces han des diarias en los centros de llegado a la prensa, que, como

SEGUNDO REMATE de "LOS CERROS de SAN JUAN" ¿ BOT LIQUIDACIÓN de ZAFRA

Jueves 214 Octubre, a Melilla

Precios de comercialización para la producción agraria Mercado a férmino PRODUCTOS PECUARIOS de materias primas PEINADA

Mantiénese la calma en las ne- PIELES LANARES. Precios nominales CUEROS VACUNOS SECOS.— Precios nominale CUEROS VACUNOS SALADOS .-PIELES LANARES El mercado está a la expecta-iva de que la exportación reanude Precios nominales 100 kilos CUEROS VACUNOS SECOS No se registran ofertas dado que la demanda local ofrece preclos muy bajos y son resistidos por la CUEROS DE POTROS.... Nominal 10 kilce CUEROS VACUNOS SALADOS cluno La demanda no demuestra mu-10 kilos PLUMA — De fiandu, manga especial ..... larga y fresca ..... CUEROS DE POTROS Ante el descenso de la producpluma, a pesar de estar muy s licitada las ofertas son escasas.

Anterior Cierre operaciones aisladas y de poca en-tidad. Con precios flojos, la cerda se sostiene en plaza. En cuanto, a la PRODUCTOS AGRICOLAS Se opera a los preclos corres- Trigo de Pan, base 79 (prec. ofic.) LINO
Las ofertas continúan siendo Maiz f 5 10.00 a 11.0 mayor demanda. CEBADA GIRASOL

La comercialización de este grano es principalmente por el tipo

GIRASOL.—

GIRASOL.—

GIRASOL.—

GIRASOL.— 100 kilos 8 44.00 a 45,00 ALPISTE Siguen siendo muy escasas las En forma activa y en base

nado porcino. La oferta del día se distribuyo REAL AGRICULTURAL COLLEGE SOBRE LOS ANIMALES LECHEROS differentes destinos 489 novillos, 10 a 405, 105 a 412 y 66 a 415 mls.

Feterita regular
PRODUCTOS DE MOLIENDA.—
Harina
Afrecho

Command and the state of the command and the c

Arquitectos – Ingenieros – Agrimensores

Y Arg. Gerardo Fernández Capurro

Ara, Enrique Bettosini

Ing. E. García Suárez

Arg. C. A. García Suárez

Arg. V. Rodríguez Abella

ARQUITECTO CONTRATISTA

DUVIMIOSO TERRA 1720 TEL. 46489

Isola v Armas

Mario A. Facello

ARQUITECTO
Estudio LAVALLEJA 2138 - TEL.: 4.46.63

R. Mackinnon

ARQUITECTO
ESTUDIO; ADOLFO BERRO 970 - Tel.; 22.46.72
DOMICILIO; BUSCHENTAL 3342

ARQUITECIOS CONTRATISTAS UAY 967 TELEF.: 8.25.19

Br. ARTIGAS 1086

URUGUAY 967

Elzeario Boix Larriera

Horacio Terra Arocena

Juan Pablo Terra

Carlos Dodera

ARQUITECTO

Enrique Durán Guani

Jorge Durán Matos

ARQUITECTOS

Luis García Pardo

SAN JOSE 1132, Esc. 34 — TELEF.: 93727

Ruano, Pietropinto & García

Fraga. Ltda.

MAGALLANES 1923

VALENTIN GOMEZ 930

ARQUITECTOS ARQUITECTOS - CONTRATISTAS
25 DE MAYO 458

TEL.: \$2029 SAN JOSE 1132

Esc. 27 - Tel.: 97729.

Donato Gaminara

INGENIERO

Walter S. Hill Rodriguez

INGENIERO

Locales Industriales, Bóvedas, Obras Públicas. 8 DE OCTUBRE 2856 TEL.: 4.81.77

Madueño Loriente

Pérez del Castillo. Soneira y Guasp

INGENIEROS, ARQUITECTOS

Santiago T. Rivero

CONSTITUYENTE 1959 Apto. 11 - Tel.: 4.31.09

Juan Alberto Nicola

Pedro Gómez Antia

Juan José Lónez Fernández

JULIO HERRERA Y OBES 1342. - TEL. 9.26.93

TEL.: 4.30.11

TELEF.: 41.01.73 | 25 DE MAYO 555 - Esc. 507, - Tel.: 9.16.09

SORIANO 1459

Asociación Rural del Uruguay Asociación Agropecuaria e Hípica de Salfo

28a. EXPOSICION NACIONAL DE REPRODUCTORES SELECCIONADOS

SE INAUGURARA EL DOMINGO 26 DE SETIEMBRE EN LA CIUDAD DE SALTO

VENTAS: DARAN COMIENZO EL LUNES 27 DE SETIEMBRE A LAS 9 Y 30 HORAS EN DOS PISTAS: PISTA N.º 1 — BOVINOS: Razas Hereford, y Varledad Poiled Hereford, Shorthorn y Varledad Polled Shorthorn, Aber-

PISTA N.º 2 - LANARES: Corriedale, Merino, Ideal, Romney Marsh, Merino Autraliano y Merilin.

deen Angus, Normando y Holando, - A continuación

NUEVA YORK, 23, (UP). - Los futros de tops de lana cerraron con alza de 4 a 10 puntos al terminar la sesión de esta tarde en la lonja local. Las lanas corrientes también ganaron, 5 a 10 puntos. En las operaciones de entrega inmediata los tops standard certificados subieron 5 puntos y cerraron a 197,0 nominal. Las lanas grasientas, por su parte, ganaron 10 puntos para terminar el día a

AMBERES, 23, (UP). — Transcurrió encalmada la sesión de hoy LONDRES, 23, (UP). — Los futuros de tops cerraron sosteni-dos en el mercado lanero de Londres, transandose 99 contratos.

En el Mercado Nacional de Haciendas las ofertas acusaron buen repunte La transacción sobre ganado en ... Comunicamos a los señores cople, se llevaron a cabo ayer, en el mitentes que el día lunes no re plaza muy corriente para la realizaron operaciones en Tabla Mercado Nacional de Haciendas, da con motivo del paro decretado

con plaza muy corriente para la colocación de todos los lotes, tanto para el abasto como para los pras por establecimiento: demás destinos.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Castro, Alianza y La Unidad, .

Se vendieron en total para los diferentes destinos 489 novillos, 100 a 460, 67 a 462, 132 a 475 mls. Vacas 6 a 240, 4 a 245, 39 a 380, 100 a 405, 105 a 412 y 66 a 415 mls. Como una curiosidad original y, sin que esto implique nuestra opinión personal respecto a lo tratado, tomamos de la Revista Británica "Farmer and Stock Breeder", la siguiente nota, cuya traducción debemos a la atención de la Srta. Ruth Anne Mey erheim.

"El Prof. Robert Boutflour, que "El Prof. Robert Boutflour, que

Durante el mes de Octubra se realizaran cuatro grandes REMATES en INGLATERRA

Cabaña TREWORGAN de J.E. Jones . 94 va cas, Vaquillonas . Reducción de plantel. Cabana TYRRELLS de Suc. McCarthy . 50 % casy Vaquillonas . Liquidación Total. Cabana Millills de DM Stewart . 24 Varis Cabaña ERIMUS del Cap RS de Q Quincey 36 Vacas y Vaquillonas, y 6 Toros . Por reducción de plante

tos remates (pueden eraminas se los catálogos en nyoficinas) También para compras partico lares de estas ú otras razas. Av Gral Rondeau, 1908 . 8 69 14

COMERCIO TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES Negra Rey NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK en el exterior ornia.

ornia titules tuvieron mercado tranquilo y con escasas fluctuaciones. Escudo Melica Los del gobierno norteamericano bajaron ligeramente.

Los granos perdieron desde fracción hasta 2,1/2 centavos de dólar por bushel como en el caso de la soja. El algodón ganó nueva a 19 puntos en Nueva York. y ocho a 14 en Nueva Orleans. PROMEDIOS DE DOW JONES | INDUSTRIALES | 358.36 | 558.36 | 558.36 | 558.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568.36 | 568. TITULOS DE DEUDA EXTERNA ANTERIOR ACCIONES 4 Dólar .... 8 Dólar oro 4 Libra papel 4 Libra oro 8 Soberana

TITULOS

Enia. Viscosa ...

VENTAS REGISTRADAS Con 242 metros, en la calle 25 de Mayo y Pérez Castellano, \$ 70.750 Con 206 metros en la calle Cne izen (151 sec.) \$ 12.000. Con 807 metros, en la calle Cons titución y La Paz, \$ 11.800. Con 477 metros en la calle Marco Bruto (243 sec.) \$ 9.000. TERRENOS Zón (21<sup>3</sup> sec.) \$ 1.071. Con 312 metros en la calle Gra-1.455 naderos (22<sup>3</sup> sec.) \$ 6.000.

ACCIONES Montecatini
Slele
Dalmine
Valdarne mobiliare ....

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO Tora Compaía Procedencia Hora Compaía Destino Uruguayana \$ 5,000,000 y su Directorlo se

7,000 1,000 11,700 14,000 1,500 Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a \$ 255.625

Mayor | Menor | Ultima

MONTO OPERADO TOTAL VIN.: ..... \$ 255.625 pecial, subieron a bordo de la moderna nave, poniendo una nota de alegre colorido. En el "Santa María", viajan detenidos 5 clan-CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR

NEGOCIOS DE AYER ta. RUEDA

Cupón Octubre Pavimentación 1937 Saneamlento 1937 Feas. N. de Cerreza
30 para hoy 297.—
20 para hoy 298.—
Fea. U. de Neumâticos
97 para hoy 216.50
Montevideo Refrescos (Pref.)
80 para hoy 102. 17.900 para hoy Hipot, Obras Publicas Cupón Diciembre (ACCIONES) Bco. Comercial 20 para hoy ...... 104.20 aviones en los principales aero-Dyama aviones en los principales aero-puertos británicos descubrieron lo 10 para hoy ...... Feas. N. de Cervera 50 para hoy ...... 105.50 inadecuado que era un reloj de pulsera para cronometrar los des70 para hoy ........ 139:50 pegues y aterrizajes cuando dos

Common Co

Agencia Julio Junio Store. Octubre Marzo Dicbre. Junio Junio Junio Orinoco Ponto Polos Alhena Alte. R. Luis Chios Sudelmar Al mando del capitán Mario Si-Oriego Nacional Al mando del capitan Mario Si-moes Maia, pasó ayer por nuestro puerto, el moderno transatlántico "Santa Maria". La nave portu-guesa quep artió de Vigo el 9 del corriente mes, hizo escalas en Lis-boa, Funchal, Las Palmas, Bahia, Río de Janeiro y Santos. Durante su estada desembarcaron 58 pasa-leros y fueron descargadas mer-

Hora: 07.00 — ALHENA, Holandés de Buenos Aires, carga en trânaito sin pasajeros, atracó en el hangar 11. - Maclean y Stapledon.

13.20 — SANTA MARIA, Portugués de Vigo, 53 pasajeros, carga general, atracó en el hangar 5. - Argemar S. A.

15.45 — ISBIA, Francés de Rosario, carga en trânsito, atracó en el Muelle de Escala. - Navifrance. jeros, y fueron descargadas mer-cancías generales y numerosas bol-sas de correo. Los alumnos de la Escuela Portugal, a invitación es-BALIDOS : 06.30 — ROGUE RIVER, Inglés para Capetown. - Mann George. 13.45 — ASPASSIA NOMIKOS, Griego para La Cruz. - Ancap. 15.00 — PETER JEBSEN, Noruego para Huenos Aires. - C. Bianchi. 15.30 — PERU, Sueco para Gotemburgo. - Gordon Fring. 18.30 — SANTA MARIR, Portugués para Buenos Aires. - Arge-

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

destinos que embarcaron en Vigo, puerto donde serán reintegrados a su regreso al viejo mundo. ESPERADOS HOY ra: 06.30 — HIGHLAND JRINCESS, Inglés, construido en 1930, 14216 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, a embarcar pasaje y cargur, atracará en el hangar 5.

06.45 — BIRGITTE TORM, Danés, construido en 1952, consignado a Thomas Schandy, de Nueva York via Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 2.

07.30 — CDAD. DE BS. AIRES, Argentino de Buenos Aires. - Cia. U.N. y T.A.

OR MOMENTOS — ITALSOLE, Italiano, construído en 1942, 6970 toneladas, consignado a Piñón, Saenz y Vidal, de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.

LA VISTA — SUECIA, Sueco, construido en 1944, 7226 toneladas, consignado a Gordon Firing, de Gotemburgo, a descargar, Aun no fué decretado.

A SALIR

LA ORDEN — ORINOCO, Sueco para Buenos Aires. - Gordon Firing. días atrás entrara en colisión con el petrolero liberiano "Saxonsea", en el canal del Indio, se encuentra raciones de emergencia que le permitan navegar hasta su puerto de matrícula, donde le realizarán los arreglos definitivos. De todas ma-neras y según noticias extraoficia-

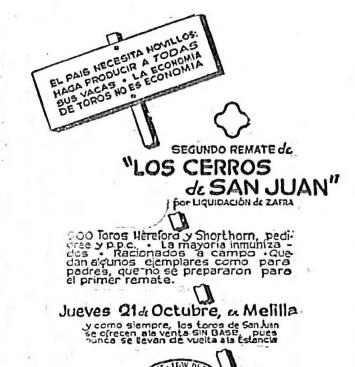
> POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS SERVICIO INTERNACIONAL PARA HOY

LA ORDEN - ORINOCO, Sueco para Buenos Aires. - Gordon Piring

Yin De acuerdo a su itinerario lie-Destine ga a las 7.30 horas, el buque ar-ge tino de cabotaje "Ciudad de Argentina.
Chile (menos Magalla-lanes), Bolivia, Perú y Ecuador. uenos Aires". Atracará en su ama 9.30 10.30 Directo.
Suiza, Dinamarca y Suecia.
Paris. rodos los paises. Un reloj maravilloso Todos los países.
Paraguay.
INTERIOR
Salto, Paysandů, Artigas AIR FRANCE para los aeropuertos 22.— 22.— 8.30 8.30 PLUNA y Rivera. Directo. T. y Tres, Melo y Rivera. Directo. Los principales aeropuertos pados con un nuevo tipo de relo maravilloso que asistirá en la ta Argentina.
Chile (menos Magallanes), Bolivia, Perù y
Ecuador.
Brasil, Colombia, Venezuela. Guayanas, Antillas, Centro y Norte
América. rea de comprobar la puntualidad 9.30 10.30 aviones. Gracias a este reloj, lo drán mantener un registro exacto de la hora en que ocurra cual-asi.20 quier accidente, si se presenta el America.
Argentina.
Todos los países.
Brasil, Colombia, Venezuela, Guayanas, Antillas, Centro y Nort
América.
Brasil. caso, así como de todo lo ocurrido 84.80 con anterioridad al suceso. Una PANAIR

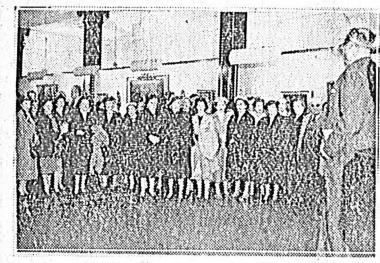
AVISOS BREVES

The Contraction of the Contracti SERVICIOS INMUEBLES COMPRA Y VENTA DE . 127.- minutos de diferencia pueden ad-PEDIDOS Y OFRECIDOS



# LUCHA DE INVICTOS SOSTENDRAN NACIONAL Y MONTEVIDEO EL BIEN PUBLICO

EXPOSICION DE MUEBLES Y OBRAS DE ARTE DEL DOCTOR A. GUANI



Estado general de los caminos.

— Buenos y regulares en todo el país.

ativa
ENTI
rime
Mon
a ta
ito a
ental
pera
-

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor después de recibir los antos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 23 de Settembre de 1951.— a Junta Parroquial de A. C., las Conferencias Vicentinas y demás Instuciones de la Parroquia de San Miguel participan el fallecimiento de su participan el Parroquia de San Miguel participan el fallecimiento de su participan el Parroquia de San Miguel participan el fallecimiento de su participan el fallecimien

EL TIEMPO
PARA HOY
Pronéstico general Inasta las 18
Inoras del día de hoy, — Estado general: Inestable, Cielo general: Ine

Montevideo, elenco que basa su juego en la rapidez de sus jugadores ría, Sagrado Corazón, Sa video por haberse así clasificado en su serie, Nacional por igual con-dición y alentado por el reciente triunfo sobre Peñarol, obtenido dición y alentado por el reciente triunfo sobre Peñarol, obtenido el pasado martes tras lucha arduamente disputada, en la cual es team ganador sacó provecho de la mayor capacidad tóppica de varios de sus cidad de Beto Pérez, convertido en su scorer y en pieza fundamental. Los partidos eliminatorios se ju ganador sacó provecho de la mayor capacidad técnica de varios de sus integrantes para poder, en los minutos finales, establecer cifras en el score que le aseguraran el évito. El team del Parque Central está jugando de manera acertada y une a la prodigeción de sus componentes una acción ordenada. Esto último es debido a la conducción eficaz que del team hace el jugador Reggio, no sólo convértido en el yalor individual de mayor jerarquía,

CONTINUAN LOS TRASPIES EN LOS Nacional presentará PARTIDOS INTERNACIONALES

do el país.

Con claras derrotas se ha epi-opédida del título de Campeón, cho hasta el presente, en los particia, sino al Partido Colorado la presentación de Nacional y Liverpool en fields de Porto Alegre a donde concurrieron para intervenir en los festejos programados por el Club Gremio con motivo de la inauguración de serio problema econolidades prácticamente con el "agua al atorización pertinente para que la latorización pertinente para que la misma les fuera concedida, sino al Partido Colorado, y por lo tanto deben celles están representando a electorado, y por lo tanto deben la fargua del Dr. Alberto Guani, y que figuraron en su domicilio durante pledad del Dr. Alberto Guani, y que figuraron en su domicilio durante pledad del Dr. Alberto Guani, y que figuraron en su domicilio durante pledad del Dr. Alberto Guani, y que figuraron en su domicilio durante pledad del Dr. Alberto Guani, y que figuraron en su domicilio durante de capacidad y solamente cuando cumplem con sus electores. Concluyó estada en Europa. En esta oportunidad y ante una nutrida y califerada concurrencia, el Sr. Alfredo Mario Ferreiro ofreció una breve diferiación referente al acto.

La nota adjunta muestra una parte de la concurrencia que asistió ocrea de la concurrencia que asistió con porte de la concurrencia que asistió con co disertación referente al acto.

La nota adjunta muestra una parte de la concurrencia que asistió

ORDEN DEL DIA
El resto del orden del dia concurrancia que asistió

EL A JUNTA POSPUSO A YER

EL PROBLEMA DE AMDET

FUE ACEPTADA LA RENUNCIA DEL EDIL SEÑOR
BAZZANO PRIMER SUPLENTE DEL INTENDENTE

Ca Junta Departamental de cho órgano de gobierno se hi
Fue aprobado el criterio del manifestante.

ORDEN DEL DIA
El resto del orden del dia concurrancia de dedquisiciones, autorizaciones y expropiaciones que se aprobaron.
Fue aprobado el criterio del manifestante.

ORDEN DEL DIA
El resto del orden del dia concurrancia de adquisiciones, autorizaciones y expropiaciones que se aprobaron.
Fue rechazada, hasta la próxima sesión, la suspensión del penarol, por el término de seis messes.

BAZZANO PRIMER SUPLENTE DEL INTENDENTE

Ca Junta Departamental de cho órgano de gobierno se hi
Fue aprobado el criterio del dia derente quive ad sistincia de concurrancia de cione quién le venció por score concluyr, que tanto Nacional como concluyra en cambio, no fué tenido en cuenta ni por los diridas eccuras de pugliato.

Se sigue, pues, empeñados en mantener una linea de conducta subsensión nueva, como si en realidad pan del arcalidad pan mas que se han hecho anteriormente de la inferioridad técnica y de falta de equipo como para contendas de cierta importancia. La porta decir, que tanto Nacional concluyra en cambio, no fué tenido en cuenta ni por los diridas eccuras de pugliato.

Se sigue, pues, empeñados en fuma de cierta importancia. La parta deportiva, en cambio, no fué tenido en cuenta ni por los que dirigen el fútbol.

En varias oportunidades nos he futbol.

En varias oportunidades nos he futbol.

En varias oportunidades nos he futbol.

En varias oportunidades nos ne tenes de los colles dando preferencia a presentación de esos elencos refela demostración de esos elencos refela de mostración de esos elencos refela de mostración nueva, como si en realidad por mas que se han hecho anteriormento de la la furbo de estas interrupcion

Al tratarse el informe de la Y la actuación de esos elencos refleja directamente sobre el fútbol uruguayo. La derrota del equipo y si es importante tener en cuentar lar los errores, pero, en materia dirigente, es lo mismo que machaa tributarse a las víctimas del trúguayo. La derrota del equipo trágico suceso del Banco Inglés, se produjeron una serie de intervenciones, que traducían estados vícto en tales Torneos y además la mencionados equipos no han los respondes.

tan debatido problema de la si tuación del personal inspectivo y administrativo de Amdet.

Y Auto
BEL NITADIES PLENTE

Edil Bazano fual, primer de la consolidado de personal inspectivo de Amdet.

Auto
BEL NITADIES PLENTE

Edil Bazano fual, primer de la consolidado de personal inspectivo de Amdet.

Auto
BEL NITADIES PLENTE

Edil Bazano fual, primer de la consolidado de personal inspectivo de Amdet.

Persidió el Sr. José D'Aluto

EX-FUNCIONARIO

EL A JUNTA

Al comenzar la sesión el ción de Consolidade.

MODIFICACIÓN DEL

MODIFICACIÓN DEL

BEL INTADIES PLENTE

Edil Bazano fual, primer de la consolidado de la consolidado de le consolidado de la conso

Señar confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, accorde de los sintereses de Caramentos y la Bendición Papal, accorde de los sintereses de Setiembre de 1951. — El Centro de ex-alumnos "Miguel Rocalidad de inscripciones que a diario montumento a todos los trabajardigno ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos ex Director y Capellán del consumento a todos los trabajardignos que increa el consumento a todos los trabajardigual de marciplos de Peñarol y NaLa yotación nominal fué tambián para que el pósimo de Ciclismo de Ciclismo de Ciclismo del consumento a todos los trabajardigos para que el próximo domingo a las 9 y 30, se resenten en Las Acacias, a fin de locaborar con

28. And Dobagos 1918.

19 POLITICOS

19 POLI

RIO DE JANEIRO, 23 (UP).

Rio Padre Bernardino Harispuru, S. D. B.

(Q. E. P. D.) — Fallettó el 23 de settembre, confortado con las Santos Sarramentos y la Bendición Papal. — El Director y Comunidad Saleslana de los TALLERES DON BOSCO comunidan a ès Amigos, Cooperadores principal realizador del mismo, tanto en su obra material como en la parte final, espiritual, y los invitan para el Funeral que se efectuará a las 9 y 30 en el Cementerio Central.

RIO DE JANEIRO, 23 (UP).

El sábado próximo se iniciará ad del Pentatión de Pentatión de Pentatión de la sede la Institución.

Setiembre 28 (Martes). — Acto deportivo en el Saddo Centenario, Partido Internacional con el disculsor de mismo de la sede las bañaderas que conducirán a del as cede las bañaderas que conducirán a del socio comunidad Saleslana horizon con la participación de camiseta "orange" y negra del año 1891.

El Pentatión consistirá en prueba de discumento de quien fuera periodic initial, formatical como en la localidad de Peñarol, las Sede Sobriandades en la Celipto de las central periodic initial, formatical como en la campaña del socio - obsequio. Mesa de inscriptiva de las central periodic initial, formatical como en la campaña del socio - obsequio. Mesa de inscriptiva de las central periodical en las central razon usa concentral fra de las cede las bañaderas que conducirán a como en la campaña del socio socio comunidad Saleslana horizon de campaña del socio - obsequio. Mesa de inscriptiva de las cede las bañaderas que conducirán a clas como en la localidad de Peñarol, la Sede Socio de compositor de las cede las bañaderas que conducirán a como en la cede las bañaderas que conducirán de las cede las bañaderas que

espiritual, y los invitan para el Funeral que se oficiará en la Cripta de Maria Auxiliadora (Talleres de Don Bosco) hoy, a las 8, y para el sepelio que se efectuará a las 9 y 30 en el Cementerio Central.

Rdo. Padre Bernardino Harispuru, S. D. B. —

Rdo. Padre Bernardino Harispuru, S. D. B. —

Talleris de Don Bosco) hoy, a las 8, y para el sepelio tres titulares y un suplente. Ya se encuentran aquí todos participantes. La disputa del Pentatión Moderno fué organizada por las fuerzas armadas del Brasil.

COMO DEBEN SER CEDIDOS

Los sucesos policiales

Los sucesos policiales

Los FIELDS A OTROS CLUBS

Investiga la Policía

MILLONARIOS CANCELO
SU JIRA

De la Junta Dirigente, en su reciente acuerdo, propietario del field cedido, puesto que el Regla.

La Junta Dirigente, en su reciente acuerdo, propietario del field cedido, puesto que el Regla.

Salicia Samentellas y 1a Heulitician Dept abyr 21, the Sitimular of the Salician Committee of the Salician of the Sa

Farmacias . abiertas hov

CUARTO TURNO

Para los encuentros de Primera y Segunda Divilsón que el próximo sábado Nacional sostendrá frente a los represus equipos: PRIMERA DIVISION: Sil-González, Santamaria y Cruz; Mañana, Quiroga, Méndez, J. Pérez y Escalada, SEGUNDA DIVISION: Sonidad, Carballo y Cajiga; Ore-llano, H. Ambrois, Brienza POR URUGUAY Y ADYACENTES. SUPLENTES: Leiva Dell

POR URUGUAY Y ADYACENTES.

— Aglo, 93266, Agraciada 1490 y
Uruguay. — Del Pueblo, 85761, Uruguay 1231 y Yl. — Pitamiglio, Merredes 1789 y Tristán Narvaja.

POR GENERAL FLORES Y ADYACENTES. — Lister, 23740, General Flores 2455 y Dgo. Aramburú.—
Avenida, 27288, Gral. Flores 3372 y
Larrañaga. — San Luis, 53265, Saint
Rosas 4743, entre Carreras Nacionales y Picioli. — Robinson, General
Flores 4196 y Robinson, LA COMERCIAL Y VILLA MU-ROZ. — Popular, 42447, Sierra 2000 ramar en la cancha del Parque Central.

Luego de breves ejercícios diversos se ordenó la alineación de los — Excelsior No. 2, 46988, Nueva Palmira 2151 y Acevedo Diaz. — Ferero Suc., 20573, Justicia 2682 y Cuñapirú. — Ibis, Arenal Gde. 2682, entre Vilardebó y Guadalupe.

> s comunes con mayor exire expresaria en los rosermosos cuva belleza sea Wirgen, Esta Virgen. de los años, mantiene la frescura, la misma belle misma inocencia dadivosa. smo encanto terreno del ente mundanal. Y decimos rdo no le dió a su Virmaravilla -que si no lo pero sin la misión de Ella. inocencia, sino de direc-

si esto lo aplicaba a lo

de su inocencia y de su

Comprende la misión de

munciador y se cubre tovando sus manos al pe-

cl movimiento instinti mujer virtuosa, pero

es una definición de que

endido lo que Dios quiere

Verenés ha pintado una

embellecida, digamos me-

a mujer bella cuyos ojos

dos va han puesto su mi-

mece y pasa.

1 h. — LAUSANA, Agraciada 1607, casi Cerro Largo, Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. ZONA CORDON SAN ROQUE, Tel, 428 43, 18 de Julio 1555. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — PALUMBO, Tel, 433 55,

faldas, aunque está de pie. Se

de Sevilla, tiene la caracteristi-

ca de las Vírgenes españolas

y expresivas. Pacheco le ha agre-

gado unos ojos, que son anti-

mente de los grandes y más an-

Pacheco expresaba que para

maba del natural rostros y ma-

nos "con la variedad y belleza

que hubiese menester". Para lo de

más me valdría, expresa, de ca-

lientes pinturas, papeles de es-

Las Virgenes de Chartres, tie-

nen una modalidad paisana. En

que está hincada frente al ni-ño. En otro, es simplemente una

mientras pone una mano sobre

de piedra profunda, de piedra

vivificada por el espíritu, que

hacia otra parte, como diciendo

también de antemano, "en co-

En los Primitivos franceses del

La Virgen v el Niño se levan-

tan osbre un ambiente campes-

tre. Por cima de árboles copiosos,

la Virgen mira hacia la tierra.

con sentido de maternidad ge-

nerosa. El niño sotiene en su cial. La representación está im-

Pero ninguno tan expresivo y cchar tierra en los ojos- que

mano un óvalo que reproduce a puesta. Dali difo una vez. cri-

siglo XV, se encuentran Vírgenes

sas ordinarias ¿qué nos va a ti

antiguas y modernas.

seldas del sentido misterioso, me-

tes a la Virgen que es mujer

sus cerros, un templo agrietado

Alrededor de la Virgen las code uso doméstico a un rinoce-

tonte, una escudilla, unas flores,

La Virgen es una mujer del pueblo, con sus cabellos relati-

vamente alisados. El nio está

en su ser. Y en su vientre trac

misterio de la transubstancia

ción. Las cosas concurren al mis-

tor moderno ha pretendido el

pintar a la Virgen a la manera

nera braquista o picasina o mi-

ticando a los modernos -él es un

estros del Renacimiento, "Nin-

El ha estado vacilando y otras

Pero su Virgen es auténtica,

tiene fuerza y gracia y sentido pintura nuestra, desde los pri-

veces pasando de una cosa a

a Rafael cara a cara".

cesto con algo dentro.

lleca en si la vida integral.

ESTAMPAS DE LA VIRGEN MARIA EN EL ARTE

lejanos, María fué re presentada por los tización de una mujer de ción de una mujer de tiedel cuadro o escultura: s, no representaba a la mues: era como la evocación signo de todos los tiempos. os clásicos, los barrocos, los malistas los renacentistas, les representar a la Virgen. Leonardo, a la mujer El gran Leonardo, decía fusente, que "el buen pintor ties; a saber: el hombre tividad de su espíritu. cil, porque debe dar a la ra los gestos y el juego de y en esto debe aprender de dos, que entienden de ella Virgen aparecía allí como ujer común, pero con su u. La paz espiritual, 1 humano-divina, el de el gusto del contacto con renatural venido directade Dios mismo, la dedica mística, todo eso aparece tomo es natural, no hay Vi s de rasgos harto comunes inden con lo que no exalde la belleza. La Virger ser compendio de belleza por su raza y por su esno estar sujeta entonces maleza humana, sean d biológico, sean de orden antes, representó en "La la inocencia que espera o el secreto que se lleno de maravillas. Cla e el tenía su opinión sobre stura del pintor en estos Exigia rostros hermoso. a atención, decía, a tomar rte mejor de naichos rosermosos, cuya belleza sea

DONATELLO. - "VIRGEN" (BRONCE)

quedara una mujer enteramen. Virgen es una auténtica matroun alejamiento dogmático te igual a las demás. No ha na. Hay dos movimientos en ella, idealizado físicamente al perso- mujer bellisima: el de huida ojos negros y en su naje, sino que la ha dado como frente al Angel y el de extraeminentemente femenina y es: un ser bello que ha cumpli- nada curiosidad y retorno, viénnte y en la caída de su do su misión y la cumple. En la "Anunciación" de Rossetti, obra poco conocida por los expresara el celeste mensaje. no iniciados. la única entereza es la del Angel. La Virgen se La "Maddonna" del Altar Mahumano de la immensa misión, del mismo Donatello, está en la

dole hincarse ante ella. Es couando el Verones ha pinta- Ve el lirio que se le ofrece y lo firmeza miega del rasfo, con el Anunclación", la Virgen mira con sentido de trascenden- agregado de una vivacidad en los ojos que la supera. La Vir-

Catedral de Chartres. - "La Virgen y el Niño"

Carlos Pablo Pieri en la Galería Arte y Cultura

NTRE las más jóvenes de su lenguaje y variada en eleva la superficie de color a ás allá del tiempo que se manifestaciones de sus vehículos expresivos. En la categoria de forma plástic. nuestra plástica, Car- los dibujos, la via de la elo- es decir, a la categoría de sign Carracci, "La Virgen de los Pablo Pieri signi- cuencia plástica, es el trazo; no; por esto es que en ella in- místico. rezas" tiene su bella mirafica un valor importante tanto en sus acuarelas, los planos de ciden todos los contenidos de la cosas, no porque ignora por la coherencia de su línea color; en sus obras restantes, acuarela, trasfigurándose a tran lleva en sus brazos, si- crecidera, como por la constan- la línea y el color reparten la vés del modulado, de las transque ha obtenido la tran- cia de sus significados perso- responsabilidad expresiva. parencias, de la superposición ad de su posesión divina. nales. La selección de pinturas y los dibujos de Fieri, el conducacci imitaba a la naturaleas antes. Y su Virgen de lería de Arte de la Universiana, enteramente humana. lidades, constante en la índole te, por ser guía del sentimienzas, tiene una expresión dad, es homogénea en sus ca-

Salvador Dali. . "La Virgen" (Detalle)

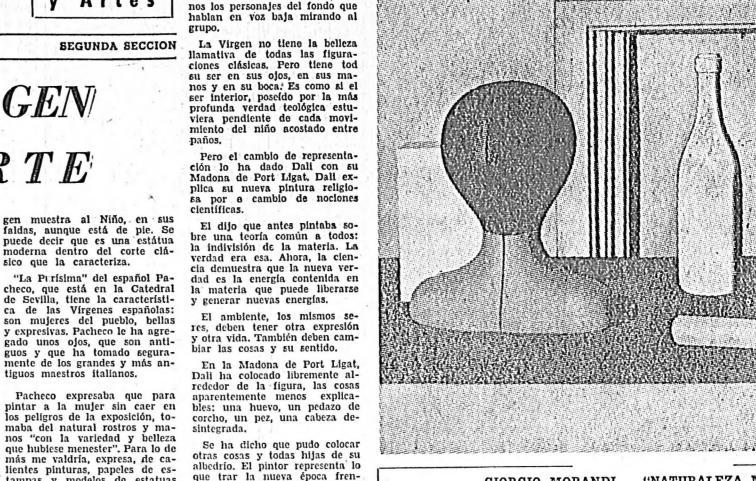
cisa y desnuda sino que ondea en sugerencias y se carga de acentos que la van enriqueciendo inusitadamente en sus significaciones: por momentos tan sutilizada que llega a confondo. El signo, participa siempre de una remota representación, llevada a la abstracción hasta convertirla en ritmo limpio; tiene un algo de fantasfa ingenua y al mismo tiempo un poderoso empuje del sentimiento. Todo esto crea un ambiente emotivo de estremecida sensibilidad que plásticamente se comunica a través de una profunda atmósfera de grises que va guiando el sentimiento desde la voluntaria imprecisión de los rasgados del fondo hasta las más tiramáticas quebraduras del signo.

por la distribución de las su- recciones están dadas por el perficies de color que Pieri in- dibujo.

dida y una forma; con esto, ya

bre tedo de la luz interior del Las composiciones en las cuales se confunden expresivamente el trazo y el plano cromático, significan una decisiva búsqueda en la obra de Pieri, ya que puede cuajar acabadamente en el óleo. Estas pinturas, en las cuales se mezclan eficazmente la acuarela, la gouache y la tinta china, están tratadas según exigencias más complejas, siguiendo una composición del color que se adecúa a las lineaciones del signo y un sentido más constructivo del modulado eromático. Conserva aquí las virtudes de sus dibujos y sus

del signo, las sutiles gradaciones del claroscuro, el poder emotivo v también la liviandad del lenguaje, el sentido dinámico del espacio y la extensión planista del color. Desarrolla en cambio una gama diferente: en lugar del sonoro y brillante colorido de sus acuare-En las acuarelas, el dibujo las, se desenvuelve en armocede el lugar expresivo al pla- nías de grises y ocres, donde el no de color. Este no se organi- color aparece siempre contamiza sin embargo siguiendo una nado de negro; tampoco es estructura geométrica, sino que igual la ordenación del color: se adecua a las ordenaciones ya no aparece éste suelto y exorgánicas que, aún cuando de pontáneo, sino que está trabalejos, esboza representar. Es do en una estructura cuyas disinúa en sus acuarelas lo re- Todas estas cualidades que presentativo; sin embargo, en caracterizan la actual labor todo caso, la expresividad co- plástica de Carlos Pablo Pieri, rrespondiente a lo figurativo, nos autoriza a esperar de él está subordinada a la expresi- obras cada vez más profundas vidad propia de los elementos y sobre todo enfrentando más plásticos en sí, sobre todo del difíciles envergaduras de la color. Pieri da al color una me- creación arti CELINA ROLLERI LOPEZ.



# GIORGIO MORANDI, PINTOR METAFISICO

randi, leemos: "La co- artes; y la mala calidad de la de mirar más aquella profunlocación de los obje- pintura que halaga los conti- didad de sus conceptos y la tos, adviene de 1918 a nentes con torrentes de colores gloria de belleza que lleva den-1920, en un espacio absoluto. grasos y aceitosos, es difícil de-Le metafísica está representada finirlo. Hay una suficiencia por estos objetos de uso coti- gruesa; mucha inconsciencia, cios de los cuerpos y de las dad de mala ley y en cuanto relaciones. Pitágoras, mio viejo al espíritu, se le buscaria en es saera: luces y sombras son tido de confortación que vemos, desde hace años surgir, dessus arcanos mensajeros". los objetos más ordinarios y de encontrar y crear todo solo;

y una experiencia útil.

plenamente de ellas.

simplista corriente.

los signientes términos:

te espiritu casto, fuerte y de

primer orden, que desde la gran

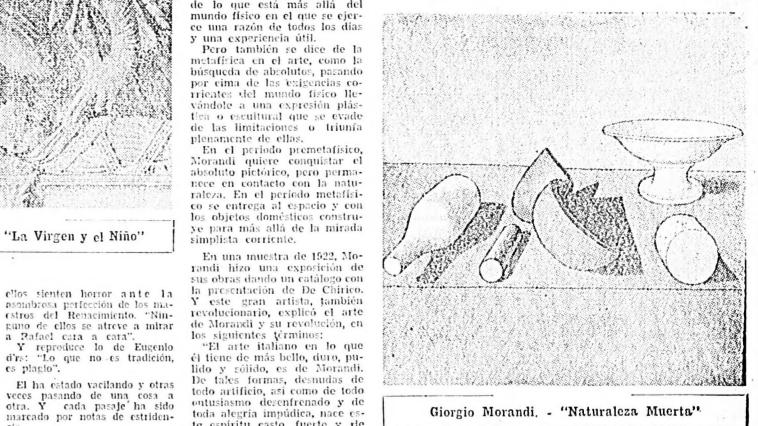
mitivos a Rafael, es el mayor

Morandi tiene dos períodos res y prepara sus telas y mira claros: 1) el período de la li- a su alrededor los objetos que nea y de sus juegos, y 2) el pe- lo circundan, desde el sacro riodo del espacio absoluto, O panecillo oscuro y jespeado de cular hasta la nitida forma de los días. Es natural que la expresión los vasos y las botellas, choque a muchos. Se dice de un filósofo metafísico, el que busca esencias y explicacione

tiva soledad de los objetos. Mo-Pitágoras, ¿eres tú que presides vano. For lo tanto, es con su- randi lo ha tomado cariñosaeste misterio? La immovilidad ma simpatia y con dulce sen- mente de la mano y los ha conte. Y cabe preguntar: ¿quién to, fatigoso y sin embargo se- de paisaje o panorama llamaes este pintor que hace la lla- guro impulso, a los artistas co- tivo o río cantador, ha puesto mada metafísica pictórica con mo Giorgio Morandi. El trata su mirada en lo que son, en lo En sus naturalezas muertas. El mira a un grupo de obje- --difícil que haya alguien que

mamente llamativas.

En primer término, convoca



Giorgio Morandi, - "Naturaleza Muerta"

P. acontecimiento. Enorme es hoy tos sobre una mesa con emo- les haya dado tanta vida sin ción que hacía palpitar el co- nada aparentemente extraordi razón de viajero de Grecia an-. nario- juega la luz y la somtigua cuando miraba bosques y bra, de una manera tímida, valles y montes retenidos en el afectuosa. Pero el objeto está dia por divinidades bellísimas y en su puesto, de una manera sorprendentes. Mira con el ojo decidida y rotunda. La botella de un hombre que cree y el frente a la ventana, blanca, leintimo bosquejo de estas cosas vemente sombreada, está frenmuertas para nosotros, porque te al maniqui de cabeza obscuson inmóviles, pero que a él ra. El aire ha sido como espolse le aparecen en su aspecto vorcado -ya se ha dicho eso más consolador; en su aspecto de su aire- y hay una dulce más consolador: en su aspecto gustación de la esencia repreeterno. Participa, de esta ma- sentativa de los objetos con alnera, del gran lirismo creado ma. No son dos cosas tiradas por el último arte europeo: la sobre una mesa: son como dos metafísica de los objetos más esencias que representan vida comunes. De aquellos objetos como si la tuvieran en ese esque el hábito nos ha hecho tan pacio llamativo. familiares que nosotros, despabilados en los misterios de los

aspectos, miramos sin embargo con el ojo del hombre que mira y no sabe. No en vano Heráclito de Efeso, dice que la naturaleza está llena de demonios. En su vieja Bologna, Giorgio Morandi canta, también italianamente, el canto de los buenos artifices de Europa. Es lamentable que la geneya hasta ahora, olvidado". Y agrega De Chirico, que Pero allí enseña a los jóvenes geométrico, base de toda gran virtud interna y puede decirse El ha entrado alli, los ha co-

Paris". Y sin embargo, ha he-

es muy emotivo. Morandi ha de ninguna manera: en lo que trabajado en su arte, por la vemos día por día y no vemos.

que poco o nada debe a los locado con cariño sobre una demás. Tiene una característica mesa. Los ha mirado profunrara en los grandes: no ha sa- damente y nos dice de una lido de su ciudad. Se dice de energia interior rara pero viva, él, con asombro: "No ha ido a para quien quiere ver.

Andrea Solari. - "La Virgen y el Niño"

En esa otra naturaleza muera, Morandi ha distribuído los objetos según leves geométricas. Los planos son de una besombreado levísimo, como el de

una luz que antes de agonizar se detiene ante el espectáculo aparentemente ordinario de una otella, una fuente, un maniqui dado vuelta y dos objetos de mesa. El juego de luz y somrosidad de los hombres aman- bra de Carra, aparecen aqui. tes de las artes plásticas, lo ha- El pintor ha puesto cuerpos en un espacio. Solamente los dos se disputan su reflejo de belle-Morandi, para poder vivir, de- za. Ningún color llamativo, ninbe dedicarse a la enseñanza. guna deformación de propósito. Las cosas ordinarias vistas, "las eternas leyes del dibujo a qui también extraordinariabelleza y de toda profunda me-lancolía".

Morandi busca, como todos, una infinitud. La busca donde El testimonio de De Chirico aparentemente no podría estar

artista que hoy será recordad

con veneración por todos. Y alli

ospira a realizar obra que per-

durarà en el tiempo, lo hara con

inspiración nos llevará siempre

cogeremos los ejemplos de su

Walter Pater, que con acier-

a estos como punto de compa ración, en el catecismo novelu

sajes más interesantes de la Co

al describir obras de arte: ain

noseer el nervioso vigor

mans y de los Goncourt, o

la valorización del autor de Dis

lánguido de Watteau, el tedia

donaire de su visión pictórica.

aérea transparencia de los colo

da tristeza que se cierne sobi

zontes de turquesa, sobre el ra

go de las conversaciones en la

Jardines reales, son notados co

sagaces apreciaciones habilmer

te esparcidas a lo largo del di

gencia, con frases insinuadas e

Sin duda esta vez cabe i

cordar a Balzac, ya que él tam-

bién quiso introducir en la no

vela, a geniales pintores, para

de el punto de vista estético. Re

Maestra Desconocida, y alli h

ilaremos a Nicolás Pousin

tor flamenco; y también

rancisco Porbus, el famoso pin-

termosas enseñanzas del mau-

ro Frenhofer, de cuvo texto u

uede sacar una hermosa teori

de la pintura. Fué precisamente

sintió dominado por los conse

jos expuesto por el célebre mass

Los efectos los efectos!. Pero es

pintor, ni el poeta, ni el

cultor deben senarar el elec-

esto es lo que luego sirvió a los

ultramodernos.

cordemos su novela "La obra

el texto del sencillo realato.

ALGUNOS ELEMENTOS

CONSTRUCTIVOS

DE LAS NOVELAS

bajo tan asiduo que no tuvo carón sin sus piezas de orfebre- do moderno; pero la obra del

Carigliano, la marquesa de Lis-

novelista recoge en esas damas,

como sus lujos que ostentan sus

sión de esteticismo, que todo no-

velista culto ha de poner como

mos que todas las artes reuni-

vo de enseñanzas culturales;

manifestaciones del gran Arte.

rencia a sus obras de arte; lo

mismo Lewis Wllace, en "Ben-

Hur", nos revela este interesan-

billos y brazaletes en las muñe-

cas, de oro todo. Es necesario hacer recordar, que la Biblia,

podemos citar el libro de Esther

nos revela muchos detalles, y,

blanco, verde, v cárdeno, tendido

sobre cuerdas de lino y purpura

Recordemos que Hiram-Abi.

orfebrería del rev Salomón: la

antigüedad está llena de ejem-

plo, cuando el oficio del orfe-bre, era el único artista que sa-

nunca nadie que lo ayudase pa-ra hacer sus obras.

ría. Además, recordemos las pie-zas de joyerías de la condesa

nos sirviera de ejemplo, cuando das en un salón, siempre es mo-al leer novelas hallamos algu- vo de enseñanzas culturales;

eas referencias sobre ricos tra- pues la Estética es un curso que

importancia; o cuando la poca habilidad del novelista, se con-

sus héroes excegidos, que a toda llos en las dedos y pendientes luz, nos demuestra la falta de en las orejas, ajorcas en los to-

ALGUNOS EJEMPLOS DE oro y de plata, sobre losado de

o que ha de tratar y no co- mos días de Pompeya", al descri-

bajos admirables como aquel co- tomere, etc. etc.

Dicese que ha realizado tra-

que valió 2.000 escudos de Cle-

nués a Francisco I, con motivo

del matrimonio con Catalina.

driamos anotar para que esto

bajos de oriebreria; mas esto

al gusto estético del autor; pues es necesario que el novelista se-

no esos soculentos novelones que

lenan cientos de páginas tan

solo para hacernos ver cosas sin

cultura; ya que el mismo vive

ociquiando la pocilga inmunda, sin siquiera conocer que desde el punto de vista biológico, la

especie humana convive entre

velista no hace más que hacer-

Si recorriéramos los salones y

los adornos que llevaban las mu-jeres del repertorio de la Come-

Este tu nombre, Juana de auroras campesinas,

pone en la boca arisco panal de lechiguana;

y es como un estandarte de ceibo en las colinas

y acunan las cachimbas a la pitanga hermana;

y hay chingolos y espigas de trigo en mi ventana.

cuando te nombro, Juana. Y el alma se me aniño

de andar suelta y descalza por pastos con rocio.

Cuando te nombro. Juana, me alucina los ojos

"la lampara salvaje de los ocasos rojos"

10-VIII-54

homenaje.

reflejada en las aguas melenses de tu río.

vienen por los aires naranjas ambarinas

Los oboes del viento muien nor la campin

Cuando te nombro, Juana, estrellas llueven las cinacinas

cardenaliciamente flameando en la mañana

lo geológico y lo geográfico; cu-ya dénuncia del inocente no-

LAS BUENAS NOVELAS

# CONCEPTOS DE HONRA Y GRACIA Los elementos con ser tructivos de la novela pueden derivar en muchas artes puestas de exprofeso por el autor a fin de EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL Sonajes son cuitos o la recta en la la novela que es reflejo fiel de la vida social, es muy

cauciones, Lope se atreve a pli

bio la nobleza la poseia gratui-

tamente. Quien nacia honrado

pecial, a una especia de Iglesia

tremada esencia, que era la hon-

con los celos. Las pasion:7 -di-

----Imente separado tratamien-

to en tos dramas, aunque po-

din chieverarse en algunos ca-

vencaba por el desencadena-

miento de una pasión amorosa,

e, o sólo por ella. Ante todo

cial v. por ello, no era de raiz

implacable, o a veces friamen-

deber honroso; el concepto de

les celos tiene más bien un sen-

que se hace a quien se dan

r no es menester que sean

l pundonor los engendra".

La deshonra convertia al cau-

sante en un ser desprovisto de

provocaci n o desafio. Como el

acción frente a esa jerarquis

por la espalda, en los casos mas

del carácter extrajudicial de la

hijos de amor, que tal ves

son género de ofensa

venganza tenfa el carácter

deshonrado se rendía a ella

y con la entera calma de un

de un bien so-

don de honra —es igual entonnado, comparable en riqueza de cierta manera, un esquema conrelaciones entre el hombre muerte v de la justificación Farece que estos conceptos relitido y, atrapados por un cúmulo cieran, con todo, como sustentando el concepto de honra. En La de las aguas sobrenaturales lad desteñida. Es una temporacomo a un hado inesquivable e jerarquias religiosas que han

"Fi honor y la fama son idénticos; la pérdida de la honra es análoga a la pérdida de la vida: consistiendo la honra en la buena fama, para conservari hay que sigilar los actos que dan motivar mala reputa : v. en fin, cuando se llega a perder el honor, la venganza "Honra quiere decir tanto como adelantamiento señalado con oor, que gana el hombre por

del lugar que tiene, o po hacer un hecho conocido, o por is bondad que hay en él... Cono diferon los sablos que hicle ich las leyes antiguas, dos yehombre e infamarlo de mal, pornfamado, aunque no tenga cul-Es. muerto es cuanto al bien LA SOCIEDAD Y

e la tierra, cualitativamente su

eriores per se -los nobles-

junque toda la sociedad se co

resionaba en un todo escalona

que presenta el fin teocrático y

teoritratéutico la la vida, de a

unanime el monte, el soldado

el hidalgo, el grande, el Rey

honor de la humanidad aspira

al honor de Dlos, que, por su

parte, santifica y fortalece el

etimiento del honor ente los

hombres. De la misma manera

rrenal y el poder profano sos-

tenidos y amparados por la Igle-

sia y el Poder Divino, se ima-

y amparado por el Celestial".

El horor era el fluido que

unia a los miembros de la no bleza con el Rey, y daba vida

a la casta. Cualquier mancilla

obturaba la circulación de la

sangre en ese organismo hiper-

mente al miembro de la conu-

nidad, alterando la vida de la

la vida, v su pérdida cutivalia a

la muerte civil. Para no perder-

las que exige la conservación de

la vida, y la dechonra acarreaba

a muerte del causante, la cual

se requeria para establecer la

armonía perturbada de la socie-

dad. Por ello, dice Menendez Pi-

dal que la venganza tenfa u

caracter eminentemente social:

restablecía la salud el organis-

mo sobrecargado con un miem-

bro en descomposición. "El ho-

nor y la fama son !...nticos, la

pérdida de la honra es idéntica

la pérdida de la vida; consis-

tiendo la honra en la buena

fams, para conservarla, har que

sigilar los actos que puedan mo

tivar mala reputación; y, en fin

cuando se llega a perder el ho

nor, la venganta es empleads

inmediatamente" En suma, la

honra es una categoría funda-

mental de la existencia. Su pér

dida hace vacilar al hombre an-

gustiosamente y enfrenta la vi-

Pero la honra no dependia

totalmente de sus propios actos.

No estaba ligada al orden inti-

social que refluia sobre la inti-

que el hombre después que

infamado, aunque no tenza cul-

pa, muerto es en cuanto al bien

sotros, pero la causa eficient

nuestros semejantos"

a causa ocasional somos no-

La honra no podía ser man-

cillada por la persona del Rey.

Como el Tey era la cumbra de

la sociedad y la fuente de tods

sus actos y, por esto, en esa neutra atmósfera que lo rodea-

ba no cabla la venganza, ya

que no dimane'la de su perso-

na ninguna mengua de honor

honra, no podía afrentar con

midad. Yn las Partidas decian

da a la nada.

lo se usaban las mismas caute

sociedad. Por eso, era idéntico a

los pueblos a él sometidos.

cuerdo con el cual march

EL COSMOS Hay sobrados testimonios de El hombre español de los S que este concepto del honor e clos de Oro comprendia la vida vida -honor ontológico lo lla-Vida Divina. El orden comenzama Américo Castro- no era ba en la Divinidad y lo terreno tituia el polo final que, a su vez, se enderezaba hacia lo alto acteres violentes o puntillosos, ión, dende la saciedad era una sombra de las realidades ultraelercia la venganza como un errenas. El equilibrio del cosros se transmutaba en lo 50damente a la cesta, con lo oue cial por un orden jerárquico cuganaban el bien y el decoro de ie todo honor, como Cristo lo es e toda gracia, Este respland Sols, don Fernando tan digno de las ferarquias celestiales incidia sobre la sociedad y la ajue hasta a un Reg parte le en clases rigidas, insalva . Habia también los excelso

del honor que a vos es vino. damente dispuesto en nobleza. licia, campesinos, plebe, gente del hampa v germania, unidos por lores puros que se opone a él común relación con la cicombate, haciendo radicar aquella pena' ma de esta pirámide: el Rev. a honra en la virtud, según la El bien más alto ": c: a sodefinición de Santo Tomás.

ciedad, substancia del estrato co-"Honor est exhibitio reverenmunil más extremado y excelso tiae in testimonium virtutis" "El he bre como señor de la tierra al servicio del hovicente no están relacionadas

> Iméritas [bonta"

ginaba el honor social sostenido

A HONRA es uno de los extremos del carácter español de los Siglos exacter español de los Siglos exacter español de los Siglos en la carácter español de los Siglos exacter exacter español de los Siglos exacter español de los Siglos exacter exact honra y unicamente como re- logos y austeros predicadores,- lizados- van arrojando una que suscribieron y firmaron sin sombra de sobrenaturaleza sobre censuras la aprobación de los mandola. Bolo con muchas pretomos de su teatro, hasta decir que en ellos no se encontraba entre ciclo y tierra, aunque no que la novelística universal nos pensamiento ni expresión alguna que no se ajustase escrupu-losamente a la moral cristiana". Américo Castro llega a la si-"El concepto de la vida y del

dogmas que pasan de la fe personal a ejercer un influjo deshonor expresado en el drama que al imitar las relaciones sodebe estar de acuerdo con las orden social, por ejemplo, está do así que Lope sacó su come-dia de las entrañas de la Naconstituído por una comunidad de miembros con una cabeza. ción y e' sistema social refleia do en el teatro era el de la vida y no puede mancillar "La doctrina del honor expre--el del Rev- que interviene de modo singular en la concep-

mazinada por los escritores dramáticos ni exageración calderoelemento central de la significación de la realeza está en íntima conexión con la d teoría del honor en los casulsla cual depende en último tér un fin igual a la vida, y en mino todo el sistema de la vida civil. Veiamos antes que el homo lícito el empleo para su de- nor era patrimonio de la noblefensa y conservación, de los me- za y de los depositarios de la autoridad: pues bien, siendo el Rev sujeto máximo de autoririgor rendir los honores más exliación de las dos corrientes y quisitos: además, la facultad real dice que conviven en el mismo de conceder nobleza y autoridad convierte al Rey en creador de hombres honrados. Este carácter especial del Rev. de fuent

de la venganza predomina soore la corriente de la pureza "Ahora sólo nos importa notar que la primera de sentir —la La deshonra se iguala con l rerte; la honra se equipara : orden roto con la deshonra no era el jurídico, sino uno más la honra un bien comparable a intimo v sutil que encajaba en vida, podía defenderse mala vida misma de los miembros tando, Muchos moralistas, como de la sociedad, el agraviante el famoso casulsta Antonio de quedaba desposeido de toda prol derecho del abofe teado a matar a su agresor. aurille no aconseje en la prácod os y mievas venganzas". Pinalments. Pfandl atestiqua

bro lúcido no sería aventurado suponer un lejano ancestro rehonra o dignidad y no tomaba de honor y sociedad en el homel desquite, no era digno di vibre español de los siglos de oro. bultamiento personal, nacido de vir, o tenía que optar por uno Habria que rastrear la secularización de las estructuras religio sino que era el bien más alto za y con 'a inganza se rehabisas en determinados ambitos soa speledad, y que la nobleza litarien, o la muerte". ciales, en que el valor se de-Pere en último extremo, si por grada y pierde su diafana imanexcepción surgía en alguno la tación, pero informa, con todo. com un esquema, como una aa seguir conviviendo en la mis- tracción turbia la conciencia y ma tierra de los honrados, sino los hechos de la sociedad. ue se prinisaba su expatriación Es evidente que el concepto cividal era impracticable de honr- sufrió un endureci-

el caracter recentorio de la ven-

lo signiti te, según "fenéndez Pi-Parece que los moralistas am- que un hambre tiene cuando le el curso de este endurecimiento, aron en sus Códigos este me- ha sucedido otro cualquier géneluego, hay una corriente de v: - trie, civir fuera de ella donde no conorcan y ofrecer a Dios

EL ORDEN SOCIAL Y EL MUNDO PATIMO DE LA EONRA

Para analizar este concento E----- rara la norma social confuso conviene dividirlo en dos ordenent el orden social, un : jesiempre honra y virtud, sino que, tarquia de agraciados por la heara --los nobles-, con una "as entre si por me- co y viviente ¿cómo y cuándo "Honra es aquella que consiste dio co un fluido vivificante y len otro. echecimador, la honra, que es zo por su mismo abuso tanto ningún hombre es honrado por como la gracia de casta; y un en la vida como en la literatu-Ser virtueso un hombre y tener de la rallud del alma de cate con efecto en cualquier occasión r la salud del alma, la cate- con efecto, en cualquier ocasión no es ser honrado, pero dar las foria de existencia cuya perdigrantes formado, que le tratan le den caos y hace vacidar los fundapara los que le tratan le den caos y hace vacidar los funda-

racterizan objetivamente estos dos planos, surge la evidencia "Calderon respondía perfecta; de que su esquema es una remente a lo que sentían y a lo miniscencia de la comunión de que pensaban casi todos sus es- los santos en lo que se refiere sectadores y no solamente los a una jerarquia construida so- sentarse sin tacha, y menosca-

DOMUS AUREA

OADA seas, casa de oro, a cuya puerta me arrodillé con las manos plegadas, en desesperado ruego, una noche en que aullaban como lobos los negros vientos de la vida. Casa de oro que se me abrió cual un asilo y en la que me siento como en una fortaleza. Aroma de rosas se alza de ti y en tus umbrales nace la de los Santos

al pie de tu torre ni nunca volveré a los caminos llenos de uralización de los sobrenatural emboscadas, donde se vive en fatiga y en batalla. Porque sólo Media v Hulzinga anota cómo en ti. Casa de Oro, la vida recobra la belleza y el sueño vuel- la imitación dramática --Mimeve a ser dulce v ligero como un petalo de azahar sobre los sis- de los coros angúlicos está en el origen de la caballería. "Es una imitación de los co-(Continúa en la pág. 41)

JUANA DE IBARBOUROU.

luz. Domus aurco, Domus pacis, ya nunca dejaré mi guardia Esta desnaturalización o na-

### SONETO A LA ASUNCION DE LA VIRGEN

Al puro cielo que nació en la tierra Y que en la tierra tuvo preso al cielo (Para que el cielo convirtiera en cielo La tierra que hasta entonces era tierra).

El cielo lo levanta de la tierra Y de la tierra se lo lleva al cielo, Y al verse abandonada por el cielo La tierra llora lágrimas de tierra.

Que no llore la tierra por el cielo, Porque el cielo que ahora está en el cielo Nunca estuvo tan cerca de la tierra:

Stendhal, sué en el salón del Porque aquel puro cielo está en el ciclo barón de Gérard, que como se Para que el cielo mire, desde el cielo, sabe gozó de fama, por la calidad de concurrentes. Por otra A la tierra con ojos de la tierra parte el mismo Lovenjoul, ex-Francisco LUIS BERNARDEZ.

### EN EL DIA DE LA ASUNCION

de subir acabaste, Ave sin plo nacida para el vuelo y luz, ya rio, ya nube, ya palmera, ya campana

La pureza del lilio sintió frío; y aquel preliminar de la mañana aire, tan encelado, en tu ventana, sin tu eliento ni olor quedó vacía.

¡Todo te echa de menos! ¿Qué azucena no ve su soledad sin tu compaña, ve su comparación sin Ti en el huerto?..

Quedó la nieve, sin candor, con pena, mustiándole el perfil a la montaña; subiste más, y viste el cielo abierto.

tas reliquias descriptas en la novela. Mas a fin de dar una que grandes novelistas han utilizado es que esbozamos esta crónica con el fin de ilustrar al lector, de como los genios han cooperado en gran parte en difundir el buen arte. Balzac, es sin duda el mejor todos, ya que su Comedia Humana tiene un material abundante, como para la for-mación de un Estética, si es que reuniéramos todo lo dicho en pro Veamos ahora en esta

dencia descriptiva, tomar

héroes con elementos de selec

presenta, que sería imposible in-

EL BIEN PUBLICO - Viernes 24 de Setiembre de 1954

de resonancias, de paralelismos

hecho se de como una carica-

suprema de todo honor y del más honorable de los hombres,

tema social sobre que se funda

"El honor expresa la relación

el individuo con la sociedad cu-

Denis de Rougemont ha ana-

lizado en un libro inquietante

tructuras religiosas sirven de

cauce a conceptos y esquemas

desentranamiento intentó ma-

miento progresivo. En un prin-

cipio era móvil y dialéctico, ano-

ta Vossler, y luego se fosiliza

dad que tanto se ha impugna-

do. Saría interesante remontar

migenia, en donde tal vez en-

contremos otro coneció más

tangible y fluido, la gracia, la

cual deló su cauce inefable que

fué invadido por una corriente

turbia que imita, plegándose al

sin lograrlo. Algo humano ha

"Este concepto del honor, que

poco antes se nos había revela-

vino a entorpecerse? Se mecani-

Pfandl nos da idea también

"El hogar era para todos blen

nacido como una virtud de orden

interior, espiritual, era dignidad

con que cada cual podía pre-

bo ante si mismo y ante sus

Ahora bien, esto que nos ha

ce presentarnos sin tacha inte-

rior, esta virtud de orden espiri

tual es, para los cristianos, la

temporalización del concepto y

puede establecer el siguiente pa-

Rey - Honra - Sociedad -

Cristo - Gracia - Comunión

del esquema de la gracia. Se

El honor parece, pues, una

teza sobrehumana.

concepto:

semejantes".

rferido y desplazado una pu-

entes, que las imitan, y cuyo

ya esencia y representación con

la concepción de la honra".

tura. Hay en la cristiandad es-

recogidos en el mundo de la novela universal. Algunos novelistas han tenido

predilección por describirnos las alhajas de sus personajes, así como también han hecho derecho casas y si esto no fuera necesario, han revelado páginas en describir, las Joyas, los vestidos, sus perfumes, y los detalles que completan la de los hombres civilizados. Pero. debemos decir que son muy podo esta preferencia: a veces porque muchos en ellos, han carecido de cultura general, otras veces porque han estimado dedescripciones y que, en la mayoria de los lectores, escasos especial, se encuentran poco inteces que ofrece el arte: & veces en referencias sobre pintu-

dia Humana, nos encontrariamos con infinidad de detalles que orfebreria universal. Basta recordar aquel magnifico salón de tisfacía el gusto de tantos ti-1a; otras sobre música o cuando lo exige la necesidad, en el enfoque de detalles de orfebre-La orfebreria, es un arte como cualquier otro; pero según so ser suplida a la industria come mecánica y la química, se reali-En el 25º aniversario de su consagración como can todas las más variadas al "Juana de América"

facer al rico como al pobre. Luego diré lo que en este tido han referido algunos novelistas: pero ahora nos será nesobre piedras y camafeos, ta solo para informar al lector este arte un tanto lejano No hay ningun artista que no hava ensavado en modelar alguna bagatela o cincelar altodas se han perdido. La misma lujo si no estaba trabatada, nos cice el famoso crítico e historia-(Cornalina) se inmortalizó en este género en tiempo de Lotenzo el Magnifico, e hizo un maravilloso retrato de Savonaun rubi; Jacobo de Trezzo gra-

go de los Camafeos, milanés, que representó a Luis el moro en bó en un diamante las armas lecho, una vena de limpias aguas Antonio hizo en el mayor camafeo moderno los retratos del gran duque Cosme, su mujer Leone v su siete bijos hasta las rodillas Los cinco hermanos Seracci efecutaron también en piedra du ra.. Uno de ellos hizo para el dutal montada en oro y pedrería servida por esclavos negros, armada de cañones que dispara ban, con sus velas y toda la

cristales más afamado por la de un estado más puro en este habilidad y elegancia, fué Va-

Histoire des Oeuvres

cripto el estudio de Balzac, so-

bre M. Boyle, aquel famoso tra-

bajo publicado en la Revue Pa-

Posteriormente, Luis Lumet, en

su libro "Balzac" (1965) publicó

ntegro ese artículo sobre la

Chartreuse de Parme. En algu-nas escenas de la Comedia Hu-

en pasajes como éste: uno de

los hombres más notables de ese

tiempo y cuya reciente pérdida

afleje aun las letras. Beyle

(Stendhal), fué el primero en

caracterizarlos magistralmente.

Hace aquí alusión Balzac en un

del departamento". Es muy co

rriente en Honorato el tomar a

varlos a la escena de la novela;

pues en esa misma obra, halla-

mos pintado admirablemente

Carlos Nodier, en el personaje

a amistad de Balzac con

sienne, el 25 de agosto de 1650.

BALZAC Y STENDHAL

nientes desbarataron el ideal intensidad igual, por lo menos, fusto y humano. de la novela psicológica.

to, al cumplirse el 25 aniversario del bautismo de

nuestra poetisa con el nombre de Juana de Amé-

### **IMPLORACION**

Sin mundo ya y herido por cl cielo voy hacia ti en mi carne de angustia iluminado como en busca de otra pretérita ribera. en donde scrafines más altos y mejores harán por ti más blando y preferido este mi humano corazón de tierra.

iOh. tu, la que sonries magnifica y sublime desde tu eternidad desfalleciente! En vertigo de altura dolorosa. parte mi vida en dos como tus trenzas.

No quiero que te digan ya más: ¡Mira tu hijo! El de tu humilde barro fabricado con sus hondos infiernos y sus cielos en la terrible noche de sus polos, muriendo sin morir, petrificado y solo.

Tu hijo de tierra y de huracanes hecho, en la unidad universal del cosmos: hijo, el de las briznas de fuegos y los cantos en sumergida isla de llanto y de dolores. ¡El que te mira a ti, transfigurado, en clima de distintos

hemisterios. uno y plural en tu palabra eterna! FRANKLIN MIESE BURGOS.

que el tiempo concluye por bo-Trarlos a ellos...

# APOSTOLES, SOLDADOS Y AVENTUREROS

rio de los Ilcan en Persia, y 'desaparecido el Imperio Bizantino en 1453, con la noble muerte del último de sus emperadores, Consantino Cagazes, todos los caminos que habían visto en los iglos 13 y 14 una pléyade de rdientes misioneros dirigirse a conquista del Oriente, quedaon cerrados a la fe de Cristo. De esta manera terminó un gloioso períedo del apostolado crislos nombres de Juan de Monte rvino, Jordán Cattalani, el Beato Odorico de Pordenone Guillermo de Rubruc y Juan de larignolli, sin dejar de mencior también los martires de Taa en la India. Aún el comere las grandes repúblicas ercantes italianas, que habían realizado en el Oriente su poder y sus riquezas, sufrió un emendo golpe. Los Sultanes de Egipto, decidieron mantener, reservandose todos los provechos y ventais, el monopolio del mercado: temiendo que las Repúbicas Italianas se aliasen en su cona con los abisinios, orgullosos llenos de confianza en la fuer a la cual había llegado el lam, tanto en Oriente como en

rosa prosa de Rustin revela una comprensión una penetración singular de los occidente, no permitfan que lo uropeos pasasen más allá de ción del trabajo estético. sus dominios, para dirigirse a tierras orientales. Quedaba, cieramente, la ruta de Ormuz; pero fiala que la destreza en evocar tactancioso fanatismo musulla obra de un pintor, refirién mán de los turcos, aunque momentaneamente debilitado por nuede ser observada en su ane incursiones de las hordas nongoles de Timur Lenk, la volpórfido y de mármol, de alabas- teau: la técnica sobria, el ca ricter fantastico, la intima m erta, tanto que ni aun los más audaces se atrevian a recorrer trágica sonrisa de algunas sus figuras más sugestivas.

> y sin embargo, era necesario ncontrar una via de escape a os ardientes deseos del mundo ccidental, que no se resignaba perder sus mercados, y a las formes ansias de los misioneros del Evangelio, que no per disn las esperanzas de conquisar nuevos pueblos para Cristo De esta manera, los hermanos

Ugolino y Vadino Ubaldi, para evadir la vigilancia egipcia, idea Africa, en los primeros años de ciclo 13. Sin embargo, la suerte más tarde, uno de sus descendientes llevaba a término la empress, preparando el camino Famceo Vasco de Gama. Angelino Vivaldi zarpó de Gé cora en 1315, y a través de los

mares africanos y del Océan Indico, llegó "in partibus Indiae Benaluto de Albanis, junto con al milanés Benedicto de Nova, sia adquirida en este viaje, fué motivo por el cual Francisco de Almeida, que mandaba une expedición a la India, por orden del rev Manuel de Portugal, toand a Boniauto como interprete

donde Nicolas Possin, se Otra de las figuras que se des-Tenemos que saber reproduci el espíritu, el alma, la fisonomía de las cosas y de los seres tos son accidentes de la vidi y no la vida misma; dice ellaumor a ni peligrosa empresa, se or francés, para luego centi-Emilio Carlos Tacconi nuar con este acierto: Ni e aguel mundo hostil, ¡Tanto pula cusa, que están invenci-Esta poesía debió publicarse el día 10 de agos- blemente uno en otra. Ahí está leron en él la gloria y el inte- Islamismo. rist ... Sin embargo, dicen que ia verdadera lucha. Mucho: pintores salen instintivamente cirosos sin conocer este temi

dores de poderío y de riquezas terrenas, el sacerdotes de Cristo.

que impone la sangre y los nes estas tierras. Don Gaspar Nesercenas, el sacerdotes de Cristo.

gocios, el lazo que hace hermanos a todos los que creen en El.

año 1500, fué nombrado "Comi-

cientes a reyes audaces y astu-En Calicut y en cualquier otra las Indias o a las islas de la parte, estos mercaderes y estos dán Cattalani, consagrado Obis-Sonda. Y de esta manera, el proyecto del Rey Manuel el Afortra, Bengala, Socotora y parece presa cambió la suerte del comerque vió Indochina. Por puro a- cio y de los mercados, trajo concuenta de Nicolás que decidió políticas y religiosas y preparó un período formidable a la inhacerso musulmán, para poder un período formidable a la in-penetrar con mayor facilidad en fluencia benéfica del Occidente

cuencia y mejor equipadas, to-

soldados, acompañados siempre mado, asistido por el consejo por el Ministro de Dios, luchatacan en este período, es la de y sostenido por el oro de ricos ron heroicamente, como valien-Nicolás Conte de Chloggia. Este banqueros italianos, se transfortes, aún en medio de grandes visitó Bagdad, Malabar, Suma- mó en realidad; la grande em- privaciones y ante un número superior de enemigos, y lucharon por una gran misión: abrir sigo multitud de consecuencias el camino a Europa y al Cristianismo para poder llevar a un mundo cerrado y pagano, cristiano, con grande ventaja del pueblos cristianos y junto con spenas puso el ple en Italia, se Un ejemplo característico del el Grande, sancionaba esta upostró humildemente ante Eu- espíritu que animaba a los hom- nión de fines y de esfuerzos,

Molucas o de Sumatra. Casi en el peligro se sentían ligados

progresos y el comercio de los illos, la Luz, que es Cristo Nuestro Senor. El mismo rey Manuel

Españoles, italianos y portu-

Entre los misioneros habrá hi-

jos de San Francisco de Asís,

vier, el ardiente compañero de

vará el espíritu y la actividad

de los Heraldos del Evangelio en

Don Pedro de Covilham, el

el Lejano Oriente.

vendrá el español Francisco Ja-

En las Indias de San Francisco Javier. - Mucho se ha andado desde los dias del

Apóstol de las Indias, pero aún falta mucho por recorrer. País de contrastes,

la India muestra en la sola ciudad de Bombay los dos cuadros antagónicos de

que ilustran estas fotos. Rascacielos en serie y tugurios

De esta manera, misioneros, mercaderes v soldados, en los siglos XIV y XV, se unieron y transosformaron en hermanos. para hacer a Europa más rica, la Cristiandad más grande, y llevar a un mundo que la ignoraba todavia, la Luz de Belén. Tal era el espíritu de esta época, época, lo reconocemos, llena bién de grande, viva y ardien-

"SACERDOCIO Y MISIONES"

po en Aviñón, de

mismo Papa Juan XXII.

San Javier, quien siguió al do-

III. en 1540, proclamó "Nuncio

lliae conguestis ultra et citra Ca-

Apostólico in omnibus Protuga-

### imposible de detenerla, pues ya no cuajaba en el ticimpo del progreso y quedaba reservada para los museos. Pero ya en la primera guerra mundial hizose una reflexión sobre la indole tipica suiza y por ende d o en el exterior: En el año 1916 las mujeres del Canton de Vaud fundaron la primera asociación pro trajes tipicos 1926 bajc el patrocinio del "Sxhw:'zer Heimatsch'itz" (amparo nacional suizo), fué funda:'a en Lucerna la "Schwelzerische Trachtenver lanngung" (asociaciónsui: a pro-traje), colocandose sornos 20,000 afiliados. Además, el traje típico es hoy usado de nue

des ciudades como en los remotos valles alpinos- por millares diario, de los domingos y de las fiestas. En algunas partes de vé durante todo el tiempo. Pues vemos, aun hoy, como los niños y las mujeres, las chicas y las incianas usan en el Valle Herens (en el cantón del Vaexclusivamente el traje tinico. Muchachas y chicos se vis sus propias madres. Desde que cinta blanca del delantal adornaras partes del C'nton del Vaparticular, significativo para esta región es el llamado " un sombrero ricamente engalanado con cintas de seda

Una propia "Renaissance" de la indumentaria acontece actualmente en el Bundber Oberdas (así lo queso la moda frana". Es sin duda muy señalaos trajes típicos el que aun en radoras montañesas tejen en uno de los numerosos cursos de co será el vestido para los domingos según la costumbre de comercos trajes típicos suizos es. sin duda el de la región del

muy artisticamente plegadas

puiden alcanzar hasta 30 metros

La falda es de un rojo escarlata y va adornada por magnificos bordados en oro y seda sobre fondo negro, un ancho ri bete de oro circunda el paño de las espaldas, y el delantal de secaderes, siempre con mayor fre- espiritu y el veneno de la refor- Domingo de Souza, el P. Soares, las montañas -pero lo mas coma protestante aun no turba- el P. Antonio de Porto, Fray Vimaron el camino de Goa, de las ban el alma de los europeos, que cente de Lagos y muchos otros quetón es, desde luego, la gorrique sería prolijo enumerar, fue- ta negra ribeteada en oro puesta sobre la raya del pelo nunca faltaba, entre los busca- por un lazo más sólido que el ron los primeros misioneros de casas del Engadin, bajo el cielo sario Apostólico", continuando asi la cadena de los representantes oficiales de la Santa Se- lle montenes, es un aconteci-, iniciada con el domínico Jor- minto inolvidable. El más rico entre todos los

por su santidad v celo apostólico. mínico Nuñez, y a quien Paulo

alas hechas de un tul negro muy de grandes miserias, pero tam- Pero el traje tipico masculino se usa todavia en Apenzell y en el Cantón vecino de Toggenburg.

pes". El chaleco sin mangas

prendentes de Hong Kong es la

sastres, va que aun en peque-

traje de hombre en menos de

24 horas, incluyendo dos prue-

ieros que llevan ciertas piezas

rapidez con que trabajan los

### A un no lece cincuenta años cando velase en aquellos bellos trajes antiguos suizos una Los trajes típicos de Suiza rillo ribeteado de terclopelo ne gro; pero tanto a uno como al otro pertenecen las largas y a veces pesadas "Gollerketten", cadenas de plata, pues son la sena visible del bien estar de la propiedad rural. La caracteristi-



Muchacha del cantón de Friburgo con su traje típico que es uno de los más antiguos de Suiza

cofia llamada "Schla- usan sus "Fueterschlotte", es dediversos colores.

con ocasión de festividades co mo la de la "subida a los Alun cuadro.

la blanquisima camisa; y un pa- jo. Las cofias tienen un verdaestampado con figuras de vaque- de generación en generación. El land. Encirna del rsencillo traje 10s y ganado ciñe las caderas corpiño es de brocado y el pa-oscuro con mangas arremanga- y cubre por su parte superior nuelo para el cuello de lino eslos pantalones de media pierna tá bordado de manera finisima de color canario, metidos en me- - no en balde estamos en el dias blancas. Pero en los días cantón de San Gall - dándonos laborables los alumnos de las otra visión de traje típico y de escuelas de las citadas regiones rico aderezo. cir, un chaleco con mangas blan- bernesa es uno de los más cocas y adornado con bordados de nocidos, pero hay que añadir no Y merece además mención es- lle a va", difiere considerablepecial la region lindante con el mente. Así, en el fertilisimo Em-

lago de Constanza hasta el "Fur- mental, se usa tanto el traje que remata el sombrero de paja stenland", y alrededor de la pe- antiguo con la camisa blanquiqueña ciudad de Wil, debido a sima que cae por encirca de los las cofias redondas hechas con hombros dentro de los almido- gón. Será interesante saber, quibordados en plata y oro y que nados "Kaferdeckel (elitros de us antepasados. U o de los más constituyen verdaderas obras de escarabajo) y el corpiño negro arte de la labor artesana feme- que está engalamilo con broches nina, e invirtiendo en su con- de plata o bien er rojo y ama-

trafes femeninos suizos es el del Cantón de Apenzell-Innerhoden Pero sobre todos estos, brilla principalmente el traje de fiesta durante la procesión de Corpus Cristi, es un deleite para los ofos En particular la cofia alta y con fino y entre cuyas partes se asienta una diadema de plata. La blusa de seda con pliegues muy finos entresale por debajo de un reluciente corpiño sobre el que se cruzan cadenitas de plata sobre los hombros se extlende un tales de color pastel terminan la imagen que, c" su nobleza, no queda atrás a la de los vestidos más preciosos y elegantes.

Muchacha del cantón de Unterwald en el centro de Suiza con su traje hermosamente bordado a mano

y sus numerosos adornos

ca empero, del traje barnes et finalmente, la grande pero muy delicada cofia de tul con ribetes de cintas de terciopelo, contorneando el rostro sonriente de la muchacha como el marco de Como el más antiguo traje ti-pico suizo está considerado el de las 1 ocesiones de Eugingen en

el Cantón de Friburgo. La don especie de sombrero casi redondo como un bonete, y adornad do el "Chranzli", la guirnaldita y una gorguera de muchos plie la en el siglo XVII de la moda española. La camisa tiene la como si fuese el fuelle de un acordeón y sobre el pecho en un Y con eso nos aproximamo ya a aquel rincon de Bulza don de se conservó a través de los

siglos el traje típico como la indumentaria propia y común di los varones: el Greyerzerland. Ancianos, hombres en el con pleto vigor de Gruyere, en el Cantón de Frburgo, otro vestido que el "bredzon" es decir, la caniseta gris-azul de vaquero bordada en blanco y con manga cortas con una rosa blanca d os Alpes en la solapa. Se recibe una fuerte impresión viendo a hombres y muchachos todos le igual manera vestidos, cuano van a misa, al mercado o a las asambleas municipales. Pe ro con ello nos permite recono cer a la población de un vall

Y finalmente debemos un lo porque alli se formó la primera asociación pro-traje típico suiz que en ellos reside. A lo large de las orillas del lago de Gin lantal de seda negra en con traste con la blanquisima falda chimenea, el cual no solo di po es muy práctico. El adorn debe sufetarlo cuando la vendi : ladora lo pone sobre el rodrizas, que el traje típico de Ginebra habis desaparecido completamente de la vida cotidiana incluso durante la celebración de fiestas. Gracias a las pinturas del célebre y original ginebrino W. A. Toepffer (1766-1847) el rale fué creado de nuevo y expresamente: el vestido, com di ujos, tiene el tejido de franjas muy anchas y sobre la muy

graciosa toca de encaje: se usa para pasear, ur sombrero ( pa-ja de ala ancha y blanda adornada con cintas de colores claros, atadas en mallas a los la dos. Este motivo se presentó d no se debe de admirar que e traje de Ginebra vintese a se tan querido rápidament

Y en e' otro lado de Suiza es decir en la "udad de Basl lea, siempre y particularment consciente de sus tradiciones, c movimiente pro-traje típico suizo se arraigó tan profunda .: hoy a la escuela con su trats pardo estampado como si clem pre hublese sido as'. Ya de lejos se percibe la nie. d. las blancas mangas que salen del vesti do y que en la ciudad del Rin es usado por más de diez mil mujeres e hijas.

Mucho más se podría decir de las múltiples claser y variedades de los trajes típicos suizo: pero no pueden describirse to dos en tan pocoo espacio. Se deberia venir a Sulta, para ver por uno mismo durante las tra cionales fiestas populares o de trates como vibra por las calles y se enseñora por plazas es feliz y rico fulgor en prueha de que los trales típicos de Suiza renacieron en todo su gran

Calle de la Escalera,

Hong Kong. . La ciu-

dad de Hong Kong, Chi-

na, está construída en

varias lomas situadas

frente al puerto. Mu-

chas de sus calles tie-

nen escalinatas tan in-

clinadas que ha habido

necesidad de construir

# HONG KONG, PUNTO DE EMPALME DE LAS RUTAS CIRCUNGLOBALES

pularidad de Hong las gangas", es la expresión de Kong como punto de la mayoría de los viajeros, y la mente visitan este famoso puerto nente con el fin de aproventeresantes de este pequeña co-Al igual que casi todo el exóes una ciudad llena de marca-

palses libres puede adquirir arlículos fabricados en China. Ya centenares de fábricas de las ciudades de Shanghai y Canto han trasladado aus talleres a este puerto internacional, donde calera- desembocan en la mo- se fabrican telas brocadas, tradera, articulos de marfil, jade, porcelana y seda. Las telas brocadas de estilo oriental, blusas de seda, telidos, celana y maderas preclosas ta lladas a mano, son los artículo

derechos ni aranceles de aduallares de establecimientos comertodas partes del mundo- se venden en Hong Kong mås bara-Hong Kong es también el unico lugar donde el turista de los March Bar 的是是在中央人工的

> tos talleres de la ciudad. En realidad Hong Kong es minutos -por lancha- de la peningula de Kowloon, la cual contán casi todos en Kowloon y

anchos escalones. Foto gentileza de Pan

Kong se ofrece una extensa va riedad de platos de estilo chin tante al cual se va en sampán lleno de agua al lado del bote donde los peces se mantienes

escala en las rutas aé-reas alrededor del mundo. La mayoría de los turistas y hom-tos internacionales que tienen bres de negocios que anual- zona libre. Allí no se pagan internacional permanecen alli na en la mayoria de la mer-cuatro o cinco días, no sola- cancia que se encuentra en lichar la oportunidad para comprar a precios de gangas, sino para ver y visitar los lugares / culos importados -procedentes de pals donde fueron fabricados. tico Lejano Oriente, Hong Kong dos contrastes. Por aus calles transitan modernos automóviles de manufactura inglesa y amegenio IV, para que lo perdonase bres de este tiempo, es la figu- confirmando a Ludovico que le

ricana que se entrecruzan con numerosas "rickshas". Sus estrechas y serpetentantes calles -empinadas como una esderna sección donde se levantan hermosos rascacielos blangueses, serán los misioneros que cos, también se notará el con-bajo la protección del reino de traste entre los tradicionales bo-Jama, dando la vuelta a Africa en Calicut, frente a la armada Portugal y con la plena aproba- tes de vela y los vistosos cru-Por las noches se ven centemanos Vivaldi, logró consolidar junto con las armas portuguesas. evangelizarlas y llevar a ellas la lleantes rótulos lumínicos que

potentes reflectores militares en su afanosa búsqueda de contrade Domingo de Guzmán, después bandistas en la entrada del puer-Todos aquellos que han visi-Ignacio de Loyola, el cual reno- tado el Lejano Oriente invaria- nas sastrerias pueden hacer un blemente recomiendan a Hong Kong, especialmente los viajantes y compradores que continua- bas. El secreto de la rapidez ramente vialan alrededor del mun-Padre Enrique Alvaro, el P. da,

del traje a operarios en distin- con sus frescas y amplias habitaciones y servicio esmeraco, hasta el nuevo hotel Miramar. muy moderno y con aire aconduce a una zona arrendada del Por lo regular los visitantes goblerno chino Los hoteles es- hacen sus compras por la manana tempreano y luego salen dica en un sistema de mensa- ofrecen gran variedad, desd el de paseo en automóvil, a pie, aristocrático Hotel Peninsular o en ricksha. Uno de los atrac-

American World Airways System. tivos principales de Hong Kong funicular al Pico Victoria. All existe un restaurante desde don del puerto, y la cadena de la las a cuvo extremo se encuentra, a 64 kilómetros de distar cia, la colonia portuguesa de

En los restaurantes de Hons o los mejores manjares de l cocina francesa o rusa. En la villa pesquara de Aberdeen, exis te un singular restaurante flo-El cliente puede escoger su pescado favorito en un estanque

¡Tú!, que eras ya subida soberana

MIGUEL HERNANDEZ.

presa en su obra, que existe un articulo de Eusebe de Salles, publicado en Le Boulevard, el 1 y 25 de enero de 1863, que se intitula "Balzac alchimiste et rheteur dans le salon de Gerard que prueba una vez más la amistad de estos dos escritores mo asiduos concurrentes c: v del pintor. También vemos por documentación muy fiel, que el au-tor de Rouge et le Noire, pre-senta a Balzac, en el salón de

Esteban Lousteau.

por selecta concurrencia. Este salón fué famoso, y buena parte nos ha dado cuenta mismo Beyle, en su libro: "Souvenirs D'Egotisme". Por otra

Sarah Newton, muy concurrido

Idlologia", habian despertado la admiración a tal punto que Don Bernardino Ridavia, supo sacar partido de esas enseñanzas. Seguramente, que aquel gen lo tador, par la vida de Stendhal. buenas oportunidades para exclarecer la posición de su país, cuando la Argentina estaba en manos de tierratenientes, y con unos pocos se habían logrado

Conviene recordar algunos pasajes de aquel trabajo tan alenmientras que Saiente-Beuve, con ba como el diplomático más critica estrecha, t'vo recelos de grande de Italia, hace falta insdeclararse admirador del genio piración rara crear los incidenel sublime caracter del primer ministro del Esta lo de Parma, Rivadavia había tenido una que el principe Matternich sca

-escribe Balaac- que es dudoso Cuando se piensa que el autor lo ha inventado todo, lo ha en redado y desenredado todo, o mo se enredan y desenredan l cosas en una co-te, el espinit

rica. Factores periodisticos lo impidieron. Por eso del arte. Dibujan una mujer,

va con retraço; pero vivo el propósito de fervoroso pero no la vels. Seguramente

más atrevido al que le seat más familiares las concepciones permanece aturdido y estupefacto ante semelante trabalo. Haber osado poner en esce na a un genio de la fuerza de Coiseul, de Potemkin, de I. de Metternich, crearle, probar la creación, por la acció misma de la criatura, hacerle sea propio y donde sus facult

da o de un mago.

Je m'emprese ds vous dire escribe Balzac, que je garde l'auteur de la Charteuse de Par me comme un des profunde ca prit e des meilleurs, ecrivains de notre époque. Esto no es rasgo de nobleza, de Balzac, o como el espíritu extrecho. y mediocre de Sainte-Beuve,qu para él todos eran llenos de d lectos; es algo así como essicarcamonias que después de tanto borrar aparecen algo a his del mundo que a primera vist estaba oculto. A estos rencorosos, siempre le pasa lo mismo, se empeñan tanto en querer ocultar a los verdaderos genli

des se desencuelvan, no es obr

e un hombre, sino de una ha-

SANTIAGO GASTAIDI

### L visconte de Spoelberch de Lovenjoul, al publicar en 1886 au obra De la visconte de Spoelberch parte debemos advertir que la gran visión al ofrecer a su país, tan grande como Mosea, aunque el corazón de este celebre ra beneficio y engrandecimienengrandecimien- hombre de Estado ofrece, al qua moso por sus obras, como "Prin- to de su país; mas los Rosas, conoce a fondo su vida, uno los Quirogas, y demás terrate- dos ejemplos de pasiones de una a la de Mosca... Respecto a que éste es durante toda la obi remeeto a la conducta del hombre a quien la Gina considera tes, los acontecimiento mas, entre las cuales se descri vuelve este inmenso carácter.

Señor de vidas y haciendas... y almas. - Con la caída de Bizancio y del Imperio de los Ilcan, quedó cerrada la ruta del Oriente para los misioneros. Mil millones de infieles es, en parte el resultado. El grabado muestra al Imán del Yemén, uno de los países más cerrados al apostolado misionero.

no de audacia, logró pasar de

Arabia a la Malasia; recorrió

Mercaderes y soldados de Italia

fender lo más sagrado del mun-

do occidental, frente al mundo

Inmediatamente se alzaron pagano de Oriente, sentían que

thema. Intrépido aventurero, lle- de Calicut.

de tan grande pecado. Corría en- ra del bolonés Ludovico de Var- concedió Almeida en la batalla Llegaba en estos años a su ocaso la audacia y la actividad mares y desiertos sin ninguna veneciana, y aparecía, en los al- compañía o acompañado de solbores del siglo XVI, la pujante dados y tercaderes portugueses, potencia de Portugal. Vasco de y cuando se encontró con éstos y recorriendo con medios más de Rey moro, no dudó en toabundantes el camino de los her- mar parte en la batalla naval, dran a las nuevas tierras, para a fuerza y el comercio de Portugal en oriente, y sobre todo y Portugal, unidos por la fe crisabrio de nuevo las sendas del tiana que los hacia hermanos, Orlente a los Heraldos del Evan- sentian la responsabilidad de de-

astillos y se construyeron for- no iban de por medio los interetalezas en Goa, Cochin, Socotora, Ormuz. So formó el Virrei- de un rey, sino el prestigio y nato de las Inidias y nuevas es- el nombre de todo el Occidente pediciones de soldados y de mer- y de la Cristiandad entera. El

### PANORAMA DEL CINE MEJICANO O

ESCONTADOS los Estados Unidos, fué en Méjico donde más tempranamente apareció en América el maravilloso descubrimiento de las imágenes animadas.

Esta participación inicial, y el necesario conocimiento del cine primitivo, han constituído, sin dudas, factores importantes para el desarrollo floreciente de la industria cinematográfica en ese país. Desarrollo éste que ha hecho posible, la producción de algunas obras de arte de real significación, la aparición de grandes directores, intérpretes y artesanos calificados del séptimo

arte. Y no fueron desde los Estados Unidos como pudiera pen-sarse, dada la situación de vecindad, de donde llegaron las primeras manifestaciones del invento atribuído por unos a Edison y por otros a los hermanos Lumiere, pero que en realidad es la culminación de un proceso que viene de muy atras y cuyo desarrollo aun continua. Fué a fines del siglo IX, cuando llegó a Méjico Gabriel Vayre, representante personal de los hermanos Lumiere, quien trafa la finalidad de mostrar e interesar a presuntos empresarios melicanos en la difusión del nuevo espectáculo. En agosto 1896, ocho meses después del estreno, del espectáculo en el "Grand Café" ya se realiza-"Grand Café" ya se realiza-ron en las oficinas del Sr. Emilio Cabasut calle Plateros No. (hoy Avenida Madaro), exhibiciones de cortos films famosos, entre los cuales estaban "La partida de cartas", "La llegada del tren" y "El regador y el nuchacho". La idea si bien no cristalizó de inmediato, en la instalación deu na sala de espectáculos, dejó su cimiente y un año después el ingeniero Toscano Barragán, considerado como el precursor del cine mejicano, adquirió en Francia un aparato cinematográfico, y con él ins-taló la primera sala de exhibición de películas. Esa sala llamada Lumiere, cataba en el Nº 17 de la calle de Jesús y poco tiempo después un Sr. de apellido Moulinié, seguia el ejemplo inctalando una "sala de vistas", cn Puebla. El cinematógrafo impertain, al mismo tiempo que proyector era una cámara de toma de vistas y fué utilizado por el ingeniero Toscano para re lizar también algunos films

Con argumentos simples y personajes festivos, creados por el Ingeniero Toscano y otros tomados del teatro y la zarzuela, fué creando un repertorio para exhibir en su sala, junto con los recibidos de Francia. "Gavilanes"; "Fra Diávolo", "Dos ca-narios del café" y hasta un "Don Juan Tenorio" fueron exhibidos en ese cine primitivo de la ciudad de Méjico, que pronto debió ampliarse, pasando a ocupar un local de los bajos del hotel Gillow en la avenida 5

La actividad del ingeniero Toscano como realizador y ex-hibidor debió ser amplia y fructifera, pues, ella se extendió hasta el movimiento revolucionario

LA TITUNDA EPOCA DEL

Todo ese primer período de iniciación, ha sido pues llenado por la actividad del precursor del cine mejicano. Sus películas, algunas con argumento especial, otras basadas en acontecimientos notables de la vida del país, como actos oficiales o celebraciones populares, fueron regran interés. En este sentido puede considerarse como el crealor del cine mejicano. Durante la época pre-revolucionaria, este incansable cineasta, recogió los hechos tormentosos que fueron gestando el movimiento armado. Esos documentos de inapreciable valor, donde aparecen los hechos más notables y las personas más destacadas de ambos bandos, fueron reunidos en un film, titulado "Memorias de un mejicano".

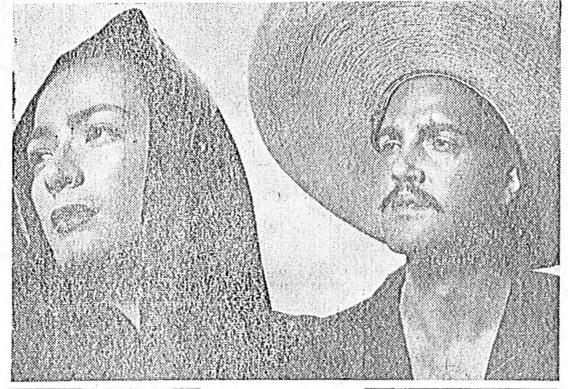
Con el triunfo de las fuerzas constitucionales a fines de 1910, se cerró también un periodo experimental del cine meficano, y con la gradual vuelta a la normalidad, pudo iniciarse un segundo período de afirmación y crecimiento en el cine mejicano. El crecimiento no fué sin embargo muy firme en los primeros tiempos. Había una intención decidida de hacer cine en serio, pero no se había creado una afición ni un público cinematográficos que facilitaran el desarrollo de la industria.

La época del cine mudo fué en realidad de gran penuria para el cine azteca, cuyos largos metrajes, eran pcocos y de un valor muy relativo. Pese a ello. después de 1920, se fueron constituyendo los primeros estudios en Chapultepec. En este período se va a gestar la afición al cine. principalmente con films extranjeros, que poco a poco hacen entrar en competencia el nuevo espectáculo con la arraigada afición a la zarzuela.

LA TITA DEL CINE SO-

Después de muchos años de experiencias balbucientes Méjico había producido "La luz", "Ta-baré", "En la Hacienda", "Has-ta después de la muerte", "Santa", "Alaz ablertas", "El automó-vil gris y "Yo soy tu padre". Pobres películas que fueron haciendo su oficio. De modo pues, que cuando los hermanos Warse lanzaron a la aventura del cine parlante, que tantos xitos le deparara, va el ambiene estaba preparado en Méjico ara poder participar en el moimiento. Con esta inquietud del moro, surge "Más fuerte que el deber", la primer película socora, a la cual sigue la nueva rersión de la novela de Federico Samboa "Santa", que tiene como intérpretes principales a Lupita Tovar y Antonio Moreno, película que batió todos los re-

cords de taquilla. La inexperiencia en este tipo de cine, no fué obstáculo para que se sucedieran otros títulos, donde las características salientes eran el entusiasmo y el amor al arte que sus realizadores po-nían de manificato.



COLUMBA DOMINGUEZ Y ROBERTO CAÑEDO EN "PUEBLERINA"

tas entre el arte y el cine me-

Es ese cuarteto el que en 1944 produce "María Candelaria" film

que en 1946 es laureado en el

El temperamento de Armen-

dariz, dando el tipo genuino del indio de Xochimilco, recreándo-

se en el paisaje del lago poé-

tier y la gracia nostálgica y tier-na de Dolores del Río, forman

un contraste que el indio Fer-

nández ha sabido explotar con

ayuda del arte incomparable de Fiqueroa, para darnos una obra

Pero Maria Candelaria "no es

la única muestra de real ca-lidad en este período florecien-

te, "Enamorada", en la cual una

de los integrantes del cuarteto es Dolores del Río, es sustituído

por María Félix, la incompa-

rable belleza del cine azteca, le

proporciona a Figueroa, otro premio internacional en el fes-

El mismo tema autóctono, pro-

triunfo al trio Fernández- Fi-

tival de Bruselas de 1947.

festival de Cannes.

maestra.

Entre esas películas posteriores al 1930, pueden citarse "La llorona", "Vámonos con Pancho Villa", "La Zandunga", "Mon-"Cruz Diablo", como obras en las cuales los cineastas meticanos hicieron su aprendizate para realizaciones de mayor entidad. De pronto aparece "Alla en el Rancho Grande", dirigida por Fernando de Fuentes y como fotografía de Gabriel Figue-roa, como expresión de un cine adulto. Los principales intérpretes de este film, son Tito Gui-zar, Esther Fernández y René Cardona, Con él obtiene Figueroa, el primer triunfo internacional para el cine de su patria.

El éxito de este film trae una "charrería" en la pantalla, sin que ninguna otra muestra del género tuviera la calidad del film de de Fuentes, ni siquiera aquellos que dieron mayor popularidad al desaparecido Jorge Negrette, el "Charro máximo del cine azteca".

Raul de Aude, productor, dinector y actor hizo en este gé-nero, "Vámonos con Pancho Vi-lla", "El imposter", "El charro

Emilio Fernández,

el mejor director

del cine mejicano

Negro", "La vuelta del charro

Guizar tuvo su cuarto de hora

de celebridad, no sólo con "Allá

en el Rancho Grande", sino

también, "Allá en el trópico", "Brasil" (EE.UU.) "Qué lindo es

Michoacan" y "Como Méjico no

hay dos". Es de hacer notar que en muchos de estos films,

actúa como actor secundario E-

SUPERACION DE LA TEMA-

Durante un largo periodo, el

cine mejicano pasa por un pe-ríodo semejante al de los pri-

mitivos wasterns de Hollywood.

Los asuntos de la Hacienda

mostrando las pasiones e in-

tereses de patrones, capataces,

peones y rancheritos fueron

siendo dejados un tanto de lado,

s sin abandonar los temas de

sabor autóctono, estos fueron de-

rivando hacia otros de mayor

Los acontecimientos de la re-volución, los asuntos del diario

vivir ciudadana y otros asun-

tos donde el contenido huma-

no era reivindicado en la pan-

talla, fueron apareciendo poco a

poco. Ya habian antecedentes en

el período inicial que va desde la revolución al final del silente,

do en el mismo terreno del he-cho glorioso, y en la primera

versión de la novela de Federico

Gamboa "Santa" con Elena

Sánchez Valenzuela de protago-

Aparecen entonces las gran-

des figuras del cine mejicano.

Un director que conece ya todos

los secretos : Emilio Fernández;

un fotógrafo que lleva su arte

briel Figueroa; una actriz ca-

paz de expresar los sentimien-

tos del alma femenina: Dolores

del Río y un actor de recia personalidad: Pedro Armendariz.

En todos esos rubros apare-

cerán otras figuras relevantes.

pero en este cuarteto, es donde

se afirman las relaciones exac-

máxima perfección: Ga-

"El grito de Dolores", filma-

amplitud y realismo.

TICA DEL RANCHO.

también,

milio Fernández.

y otros. Asímismo Tito

acompañado esta vez por MAría Elena Márquez. Es el film 'La Perla" premiado en el festival de Venecia. Estos triunfos llevaron a este cine al pináculo de su esplendor que Fernández y Figueroa mantuvieron con "Río Escondi-

Estos han sido los grandes títulos y los grandes nombres

lo" premiada en Madrid y en

Praga en 1948.

A ellos se podrían agregar entre los directores, a Luis Bru-nel "Los olvidados", a Roberto Gabaldón, "Paraíso Robado" entre los camarógrafos a Phililps y Agustín Martínez Solares y entre los intérpretes a Cantinflas, Arturo de Córdoba, Ester Fernández, Colomba Domínguez y forge

LOS VICIOS DEL CINE AC-

De esta pasada grandeza, quedan al cabo de pocos años, sólo los recuerdos por que el cine melicano actual, está plagado de fectos y de lugares comunes. El melodrama lacrimógeno, la cursilería manida, el humorismo chacabano, y los charros de utilería, constituyen denominadores comunes, con los cuales salen películas adocenadas, en serie.

El mal gusto ha sentado sus reales en los Estudios Mejicaos, para producir en profusión decusada folletines, procaces y disolventes, destinados a satisfacer los instintos primarios del público menos exigente. Es a bundanc'a ha creado una clientela de gusto deplorable, a la cual se satisface con exotismos, con bailarinas semivestidas, con musiquillas triviales, y argumentos donde la ética y la estética quedan por el suelo. La cantidad es en los estudios mejicanos mucho más importante que la calidad, de ahí esa profusión de costo posible y según recetas conocidas. Los mismos productores mejicanos se han dado cuenta de los nocivo que es marchar por esa pendiente, ero no por ellos se atreven a rectificar rum-

Prueba de ello son los términos severos en que se ha ex-presado respecto al cine de su patria el productor Mauricio de la Serna quien ha dicho:

"De esta espantosa cátedra de prostitución que son las películas actuales; de esta corrupción del gusto y de las costumbres todos somos, en mayor o menor medida, culpables. Hemos colaborado en la procacidad y en el abuso de temas sexuales: pero ya es hora de que nosotios los productores rectifiquemos nuestra línea de conducta. Estoy perfectamente convencido de que también se puede ganar dinero con películas decentes, y positivas. Bien está que se hable del cine como una industria y de nosotros que lo hacemos, como comerciantes. Pues seamoslo, pero honestamente.

Hagamos películas que sean el fiel reflejo de la vida de Méjico. No pretendo ser un censor ni un apóstol a donde nos puede conducir ese cine de prostitutas y tarzanes. Es como desayunarse con basura, comer lodo y cenar inmundicias. Con esa racha de inmoralidad sólo logramos una cosa ahuyentar a las familias mexicanas de los salones cinematográficos... Los pro ductores... deben ser los primeros en señalar los caminos de

regreso a la morall cristiana...". Quizás estas palabras puedan llevar a la meditación de quienes tienen la responsabilidad de la producción y puedan volver a ser como en algún momento documentos artísticos al serviclo de la cultura

Eligiendo entre los temas autóctonos o universales y traba-jando con dedicación la adelantada técnica del acine azteca puede ocupar un lugar de preeminencia en el cine actual. Para ello sería necesario que los grandess valores del arte y las letras mejicanas presten su colaboración a un movimiento renovador.

LA ORGANIZACION EN EL CINE MEJICANO

Para alcanzar esa superación que anhelamos, esta cinematografía cuenta con una organización que bien puede hacer sen-tir su influencia para mejorar calidad de sus películas. No on sólo los modernos estudios y laboratorios, perfectamente equipados, y las grandes salas los factores de esa orgaización.

Hay también una prensa especializada, con brillantes comentaristas y artesanos del cien, creado por la Asociación Nacional de actores y el Estado ha creado la dirección general de cinematografía, cuya función es valar por la calidad artística de las películas. También e lEstado ha creado una protección cconómica con el Banco de la producción cinematográfica y el Consejo Nacional de Arte Cinematográfico, cuya función es fomentar e Idesarrollo económico y el perfeccionamiento moral y artístico del cine.

Por otra parte los distintos factores que integran la in-dustria de las películas han creado la Academia Mejicana de Artes y ciencias cinematográfi-cas, institución que estimula con sus prenios las mejores películas, las mejores interpretaciones, los directores más dintinguidos así como los técnicos y artesanos cuya obra se considera la más acc tada.

El trofeo que se adjudica, tiene para nosotros una simpática y está inspirado en la obra de nuesto primer ensayista José Enrique Rodó. Este trofeo se denomina "Ariel". Su figura reresenta un joven en actitud de vuelo, simbolizando, el espíritu idealista de la raza y el anhelo de ascensión del mejicano. El águila que el joven tiene a sus pies y la base en forma de pirámide truncada representan atributos de la nacionalidad.

Este trofeo, que fuera ideado por el escultor Ignacio Asúnsolo, tiene la figura fundida en plata 900, sobre un pedestal de mármol negro, en cuya cara del frente, luce una placa también de plata con el pensamiento del "Ariel" de Rodó, que dice:

'Ariel, genio del aire representa la parte noble y alada del espíritu. Ariel es el entusiasmo generosos, el móvil alto y de-sinteresado en la acción, la es-piritualidad de la cultura, la vivacidad y la gracia de la inteligencia, el término !deal a que asciende la selección humana".

Este trabajo ha sido redactado con datos extraídos de lecturas de artículos de M. Padilla (El cine mejicano), Robert Florey (Le cinema ou Mexique), Do-mingo Alvarez Escobar (Pedro Armendariz en su tipo), Luis Gómez Mesa (La obra de Emilio Fernandez), en los cuales hemos hallado ideas sobre el origen poco conocido de los comienzos del cine en Mélico.

P. B. G.

la dirigida por Lima Barreto -premiada en varios festivales internacionales- ha sido muy bien acogida en Londres.

El espectador europeo parece fascinado por este mundo bárbaro y libre, por el sentido ibe-ro-indio del amor y la muerte, por el exotismo y la violencia que "O Cangaceiro" aporta, gracias a una dirección, una fotogrfía y una música muy llamati-

Es la extraña historia de una brigada de salteadores en el norte brasileño. La manera ser y la realidad social de estos bandoleros están presentadas de manera agresiva. El director impone con autoridad escenas truculentas de acción y violencia brutales. Por momentos. sebe narrar con brío y justeza y combinar invención visual pin-toresca con un montaje enérgico de planos secos, rápidos y duros como disparos

La fotografía, luminosa y contrastada, las canciones y la no-vedad del paisaje humano -ti-pos más que caracteres- le permiten evocar un mundo inten-so y peculiar a pesar de la in-suficiencia o de la teatralidad de los intérpretes.

La importancia del montaje y de la composición de los encua-dres, sitúan al film dentro de la órbita del cine ruso de hace veinte años, más que en la de Renoir, Welles Bresson o el neorealismo. Esto no es un reproche de vejez; lo que importa no es la novedad del procedi-miento, :ino la relación, entre los medios empleados y la imaginación del director, muy sugestiva ya en "O Cangaceiro". El director, sin embargo, no ha encontrado plenamente su es-

El film fluctúa entre varias formas de realismo, se tiñe de narración épica, vira indeciso hacia el neo-realismo... Revela una intención creadora propia mucha sensibilidad en eluso de los elementos visuales, pero también una tendencia viciosa a la composición rebuscada y poca elaboración de los elementos sonoros. La historia, ocasionalmente, parece un aparato ortopédico aplicado sobre el cuerpo

GRAN ACOGIDA EN LONDRES

del film. O la preocupación por la atmósfera y lo folklórico pintoresco retardan la acción in-

necesariamente. El empleo de la música es muy desparejo. Las canciones sirven muy olen una atmósfera exótica y expectante (a un que desconcierta que una amazona cerril como María-Clodia tenga una voz cultivada y tan netas nociones de estilo). En cambio, el uso inadecuado de la orquesta, convencionalmente enfático, destruye por momentos la carga dramática de la imagen.

"O Cangaceiro" ilustra las posibilidades y las limitaciones del cine sudamericano: Como posibil'dades, posee la sugestión exó-tica de los tipos y paisajes. El atractivo punzante de las músicas nativas. La seducción de un tema legendario que permite sugerir problemas contemporáneos. Un sentido trágico de la libertad. Una valoración del amor y de la tierra más vital y compleja que las promovidas por la manía sexual o por la lucha de clases. Y la presencia de una personalidad prometedora, mucho mayor dominio de lo visual que de lo sonoro.

Las limitaciones provienen de que esta personalidad y aquellas riquezas, encuentran raramente -en América del Sur y Central- un equipo técnico ho-mogéneo, donde cada miembro sea un intérprete competente.

En "O Cangacciro", el director halla un colaborador eficaz en el Jefe de la Fotografía (el británico Chick Fwle), pero la dialoguista hace conversar a los personales -en plena selva entre tigres y emboscadas- como intelectuales provincianos en un salón rococó (el diálogo, conceptual, sentencioso, destruye la atmésfera y su prolifidad lastara el ritmo).

El director concibe un poema de amor entre dos frescos guerreros y los intérpretes, tan hermosos como incompetentes, mo-

"O CANGACEIRO" OBTIENE

nocordes y rígidos, lo transfor-man en un deslucido cuento sentimental. El director logra un buen suspenso y una atmósfera donde pesan continuamente el emor y la muerte, la hombría y la tierra; pues diálogo, flonflo-res y teatralidad destruyen poesía y tensión. Indudablemente, Lima Barreto

es, en parte, responsable por estos desniveles. No demuestra en el manejo de los elementos sonoros la misma seguridad que como creador del material visual Debió haber acentuado -como en arquitectura- la modestia de los materiales, en vez de tratar mútilmente de disimularla. Así, las escenas con Marisa Prado y Alberto Ruschel debian ser riga samente mud s. Y las sen-tencias "indecibles" que la dialoguista pone en labios del pobre Teodoro, a la hora de la nuerte, debian recibir el primer balazo mortal de los Cangaceiros La falta de equilibrio de la com-posición total del film y las anemias pasajeras del ritmo, dependen también del sentido crítico

A pesar de estas fallas, el film ejerce un fuerte poder de su-gestión. Su violencia y crueldad poseen algo de la inocencia de las tormentas y de los terremotos: no incitan a la rebelión como cierto sadismo complacien-

En su actitud social, el film es curiosamente ambivalente. Parece ilustrar la idea recordada por Waldo Franck: "Los Iberoamericanos están mucho más cerca del anarquismo que de Moscu". Una secreta inclinación comunista, sin embargo, po-dría no ser desechada. La actitud

ra el lago de 7: ic' del valle

d. Sikl. donde el maestro ha-

de los cangaceiros frente a la autoridad civil, a la mujer, a) sacerdocio, a la vida de los desobedientes o enemigos, sus méto. dos de lucha y su nacionalismo cerrado, pueden aparecer como trasposiciones artísticas de un sentimiento comunista. Tal vez no sea por casualidad que el crítico del "Dailly Worker" (diario comunista en Londres) dice complacido: "En cierto modo, po-ciemos comprender a estos bandi-

Los elementos religiosos del film entrañan una viva crítica a ciertas formas sentimentales de catolicismo, sin ninguna relación profunda con la vida y la conducta. Estos bandoleros son, sin duda, creyentes. El film lo dice, con insistencia, sospechosamente... La muerte encierra para ellos un sentido religioso (suponemos que la administran con tanta facilidad convencidos, como los Inquisidores, de que mandan así a mejor vida, para el propio bien del difunto). Los Cangaceiros, pues, respetan al sacerdote, invocan la justicia de Dios y se sacan el sombrero delante de la iglesia. Luego pillan, matan, raptan, roban... y cas-tigan al Cura porque les recuerda sus obligaciones de cristianos. De nuevo, por debajo de la leyenda, aparece en el film un problema contemporáneo.

Con su uso poético de los ele-mentos del folklórico, con sus contenidos de rabia secreta y de amor romántico, "O Cangaceiro" revela una interesante personalidad cinematográfica, por el momento, tal vez, superior a su cbra, cuyas futuras películas serán recibidas con gran atención. Nos parece un triunfo para un director brasileño que acaba de realizar con "O Cangaceiro" pu primera película de largo me-traje.

### PRELUDIO Y MUERTE DE ISOLDA

ONSIDERANDO que es la música una de las artes más familiares del hombre y gracias a esta también su cultura musical le ofrecerà mayor tranquilidad a su estiritu atormentado; es que diremos en esta nota alg. més del sentimiento amoroso de dos seres que aman la música y por ésta se sienten también atraídos en un amor platónico me refiero a Ricardo Wagner y Matilde Wesendonck, que para hallar paralelo, de-bemos evocar a A'.elardo y Eloisa, a Romeo y Irlieta.

Pero queremos también antes decir alzo de interés para el lector y es que si hoy disfrutamos de estas "melodías infinitas" en gran parte debemos a la colaboración de un monje italiano, Guido de Arezzo (siglo XI) quien inventó la notación musical que aun tenemos, :olocando los neumas en un sistema de líneas, que ha llegado a ser el pentagrama.

Por esto la música es el lenguaje universal, por medio de la música todas las naciones del planeta, se pueden deleitar, aunque cada país tenga diferente lengua; pues con leer en el pentagrama, allí con siete notas alternadas por diversos signos, estarà impresa la partitura del músico creador.

Conviene recordar antes que esta epopera del amor, fus ins-pirada en los amores del músico, que él, de exprofeso escogió esta leyenda es es quizá el producto más or inal del rdiente genio celta, como ha dicho con gran acierto Schure, es ese amor-filtro, fatal, irresistique liga irrevocablemente a dos seres, el amor vencedor de todo, del honor, e la familia, de la sociedad, de la vida y de su grandeza y su fidelidad. Pues de muerte, pero que ennoblece lleva en si mismo su castigo y su justificación, su religión y su universo, el infier: o y el clelo, el supremo dolor y la suprema contolación "El amor -ha dicho Getfrit de Strasbourg- une en el mismo corazón dulce pena y amarga alegria, felicidad y negra angustia muerte y divina

Levendo el "Di.rio" de Wagencontramos aquellos pasajes sentimentales que traducen fielmente el génesis de Tristán e Isolda, cuando dice: Ser tu consuelo con m' arte es mi misión, la que mejor cuadra a mi modo de ser, a mi destino, a mi voluntad y a mi amor.

¡Cuántas cosas más habría que paseos por la colina que sepadecir de estos célebres amores, mas la intención es referenciar algo sobre la obra que en verdad tiene murha expansión del idilio amoroso, de estos dos hé-rocs de la leyenda.

Desde elsiglo VI al XIII esta historia llena las imaginaciones. En onces se decia: Ser amado como Tristán; no había nada por encima de eso. Comentaba con finas apreciaciones el escritar farmas, y al decirnos que sólo el genio, puede sacudir su sueño secular. Pero, a su lllamado, salen a veces con una fuerza y una juventud sorprendente. lo que ocurrió con Tristán e Isolda. Conservando los hechos principales y el fondo mismo del cuento, Ricardo Wagner lo ha refundido, clarificado, agrande-

Es necesario comprender de cómo este músico amaba su arte, y esto que varios a leer, fué escrito en París, en aquella oportunidad cuando la miseria lo acechaba, pero fiel a su vocación soportaba con abnegación todos los sinsabores.

Más antes diremos algo sobre el invento de' monje italiano Guido de Arezzo que dando a las seis primeras notas de la gama nombres sacados de las sílabas iniciales de un himno litúrgico; la séptima nota, el si, fué inven-tada en el siglo XVI o en el XVII. Pues desde ese momento el arte musical hizo como es natural su progreso, recorriendo universalmente toda composición

Y Wagner, con un fervor de gran músico, dijo quel a música es el amor del corazón en la plenitud de su fuerza. Y no es sólo esto, pues en sus primeros escritos aparece esta versión que la transcribiremos para saber con qué idealismo pudo amar a Matilde Wesendone's, cuando nos dice luminosamente: Creo en Dios Padre, en Mozart y en Beethoven, así como en sus discípulos y en sus apóstoles. Creo en el Espíritu Santo y en la verdad del Arte, uno e indivisible. Creo que este Arte procede de Dios vive en el corazón de todos les hombres iluminados per el cielo. Creo que quien ha paladeado una sola vez sus sublimes dulzuras, se convierte a él y jamás será un renegado. Preludio y muerte de Isolda. diriamos ahora, parodiando al drama que más tarde el genio de Bayreuth, había de sufrir

esta gran pasión amorosa por Matilde Wesendonck. Y fué

aquella vez en el curso de sus

bia descubierto una vista magnifica como para construir allí una linda casita. Pues el Sr. Wesendenck, había ya contruído sobre la Colina V de, una hermosa villa; y carta de gran-dez sacrificio fatilde, pudo costear los gastos para construírle una casita a Wagner, a fin de que en esa paz, pudiera trabajar el maestro en sus nuevas obras. En este pasr. 1 12 la vida, en

medio de ariel poético paisaje, el amor fue también qu'in poetizó aún més el lugar; y todos salanos bien de estos comienzos amc--sos que el músico lo duce admit-blemente en el Preludio de Tristán e "sclda. Recordanos aunque sea de pa-so los Preludios de Wagner, que

son págitas admirables. Pasan por nuestra memoria el Preludio del 3cr. acto de Sigfrido, Recordemos esa filigrana, en el Preludio de! 3er acto de Lohen-To 'a esa r grin. llena 'e fina inspiración. Wagner la ha puesto en ses éperas a fin de preparar al auditorio, antes de llegar a motivo integral del drama. Es al: así como un mensaje musical para luego entrar en la realicad del argumento operistico. En Tristan e Isolda, sorpren-

de el sentimentalismo en aquel rico duo de amor, del 2º acto. Refiriéndese a esta obra, apuntaba un critico que es el tipo completo y acabado del grama wagneriano, la obre más humana, la más scória, en la que Wagner prescinde de todo adorno, para ir derechemente al fin que se propone. Se ve que es una ebra vivida y desde el Preludio, ese preludio que es un inacabable sollozo, un desgarramiento de algo muy d'ilce que llora suavemente: gemidos de amor, languideces voluptuosas, exaltacio-nes de pasión, todas estas sensaciones y actos humanos, de exquisita sensibilidad, hasta la muerte de la cnamorada Isolda,

todo el drama es una intensisorprendente; Tristán es una sinfonía dramática, sobria y severa, grave y hierática que impresiona, que hace llorar. En una palabra podríamos decir es la gran epopeya del amor,

En esta larga historia de amor, donde aquellos milagrosos encuentros las almas, preludiaban palabras ininteligibles; pero que estas hacían palpitar el corazón. Y el músico en el silencio de la noche, cuando él podía ver de:de su ventana la silueta de Matilde, que vagaba entre las flores del jardín; al maestro solitario y lleno de fe en su vocación artística, iba al piano para trazar los trozos más bellos de su famoso Tristán.

ración de los enamorados, se convierte en realidad y el sufrimiento se hace cada vez más penoso. La carrera del artista horizontes; aur.que la idea estaba siempre latente en aquel drama de amor. El 19 de diciembre de 1852, pa

Pero como siempre la sepa-

ra celebrar el aniversario de la querida hija, le envió el misteriosos y dulcificante final de Trictan. Y recordemos aun este pasaje

aunando las frases musicales en que Wagner despide la muerte de Isolda .

En Tristán la poesía y la mú-sica, fundidas en una sola potc-cia, llegan a expresar la tra-gedia del amor con una energia de pasión, una plenitud de sentimiento, que son quizá sin iguales. Los acontecimientos que el poeta ha traducido enescenas tan plásticas, en acentos tan incisivos, son muy interiores. Ni intriga, no convención, ni azar. fatalmente. El senlimiento, aquí, es rey Eros, el dios brillante y terrible, que no aparece más que a ratos, ha lienado el drama

con su antorcha ardiente.
El amor sobre odas las cosas, queien no ama, jamás llegará al reino de Dlos.

SANTIAGO GASTALDA

## CONCEPTOS DE HONRA Y GRACIA EN EL SIGLO...

(Viene de la 21 página) ros de ángeles en torno al tro-no de Dios. El poeta español Juan Manuel la llama una especie de sacramento que compara al bautismo y al matri-

monio"

Demasiado cielo en la tierra; caballeros como arcángeles en-vueltos en alados pendones, la llamcante espada al brazo. Sa-cramentalización impura de lo temporal. Pero michtras la caballería representaba lúcidamente a los coros angélicos, hay otros seciotes en que esta mimesis de lo sobrenatural no es con tiente.

En suma: un orden social que sufria menoscabo o que se acrecía con la deshonra o la vindicta de sus miembros; un orden fluyente vehuculado por la honra, un tesoro común de mérifos. Una cabeza, manatial de la honra, unos miembros ungidos, lustrados: redimidos.

> EL MUNDO INTIMO Este orden externo era sumi-

do por lo más profundo de la persona. La vida era honrada o no era vida, Ya hemos visto que tenía la deshonra el carácter de muerte civil. Todos los tratadistas la han equiparado a la vida, pero parece más acertado compararla a la gracia santificante, ya que es propiamente una categoría íntima moral no vital- sin la cual un miembro sentía vacilar los fun-damentos de su existencia, en medio de una angustia infernal. Américo Castro roza estos conceptos sin desarrollarlos:

existencia..." "Esta salud del existencia..." "Esta salud del alma cuya existencia v valor no

se notan propiamente hasta que se pierden"

De nuevo la asimilación no enteramente desarrollada de honra y condición esencial de la existencia, Salud del alma. El paralelismo con la gracia santificante es evidente.

Ahora bien, la pérdida de la honra obturaba la comunicación de la vida entre la comunidad y el miembro. Este ingresaba al caos, al vivir condenado. Fulminado mortalmente por la carencia de esa virtud unitiva, el miembro estaba herido en el centro de su existencia. La participación en la vida de la comunidad cesaba. Las imágenes infernales menudean en la caracterización de esa mancha del

"Podemos afirmar que el deshonor aparece como algo irracional que se desencadena sobre el hombre. Se percatan los caballeros de que un mundo de sombras vocea con ellos y se dispone a privarlos del más alto de los bienes. Ante ese sinicstro ser de la deshonra, enteramente dislocado de los poderes normales del hombre, se ocu-rren comparaciones y símbolos descriptivos del honor y protestas contra su inexorable y arbitraria pérdida".

Nótese la utilería i-nsalvable por lo demás— que se emplea: "un mundo de sombras...siniestro ser de la deshonra, enteramente dislocado de los poderes normales del hombre." Podemos decir siguiendo el pa-

ralelo, que si la honra es la vida (gracia) la deshonra es la muerte (condenación).

GUSTAVO IBARRA MERLANO



Pedro Armendariz y Dolores del Río los grandes intérpretes de "María Candelaria"